

## المراجعة النهائية لقصة الأيام

### أولاً: أسئلة الاختيار من متعدد على الجزئين:

- ١) لعبت السيرة الذاتية دوراً أساسياً في نشأة:
  - فن القصة القصيرة ○ فن المقال الأدبي ○ فن الرواية ○ فن الملاحم الأدبية
- ٢) كل ما يلي من السمات الأسلوبية لعه حسين ما عدا:
  - يتحدث إلى قارئه أكثر مما يكتب إليه ○ يتحدث عن نفسه بضمير الغائب
  - يكثر من اللوازم الأسلوبية ○ يعطي رأياً قاطعاً في كل مسألة يتحدث عنها
- ٣) عرض له حسين سيرته الذاتية باستخدام ضمير الغائب ليضفي نوعاً من:
  - التركيز ○ الخيال ○ الموضوعية ○ التوضيح
- ٤) يتميز أسلوب عه حسين بأنه:
  - يكتب إلى قارئه بصورة مملّة ○ يكتب إلى قارئه بضمير الغائب
  - يكتب إلى قارئه بضمير المتكلم ○ يكتب إلى قارئه بضمير المتكلمين
- ٥) اعتمد الكاتب في تصوير عاهه القصص على:
  - حاسة البصر والسمع ○ حاسة البصر والشم ○ حاسة اللمس والسمع ○ حاسة البصر واللمس
- ٦) الأيام - حديث أملاه الكاتب وقت فراغه بسبب:
  - قضاء وقت فراغه ○ الاقناع بفائدة التعليم الأزهرى ○ ليتخلص من همومه ○ ليأخذ أجر الكتابة
- ٧) نشرت تلك السيرة الذاتية ابتداءً في مجلة:
  - العربي ○ الهلال ○ الوعي الإسلامي ○ روز اليوسف
- ٨) السيرة الذاتية هي أن يكتب المرء بنفسه تاريخ:
  - نفسه ○ الوطن ○ العلم ○ المجتمع
- ٩) السيرة الذاتية فن يختلف عن غيره من الفنون ، لأنها:
  - تعتمد على الخيال وحده ○ ترتبط ارتباطاً وثيقاً بحياة مؤلفها
  - تتحدث عن ماضي حقيقي ○ تعطي ملامح صادقة عن فن الحكاية
- ١٠) كتاب السيرة الذاتية يعتمدون في تأليف السيرة الذاتية على:
  - النقل من مذكرات مكتوبة ○ تأريخ الأفراد وماضيهم
  - الذاكرة ○ النقل من قصص أخرى
- ١١) الدافع الحقيقي لكتابة عه حسين لسيرته هو:
  - الإعلان عن تحدي الحاضر ○ الإعلان عن تحدي الماضي
  - السعي للشهرة ○ الحنين للمستقبل السعيد
- ١٢) كتاب السيرة الذاتية إنما يكتبون السيرة في صورة:
  - مقامة ○ قصة ○ مسرحية ○ رواية

## - المصطفى في اللغة العربية ————— للثانوية العامة -

(١٣) كتاب السيرة الذاتية يلجأون إلى اختراع بعض الصور والأحداث من أجل :

- سد فجوات الذاكرة . □ إضفاء قدر من التماسك الفني .
- إقناع الكاتب بما يكتبون . □ الأولى والثانية .

(١٤) لعبت السيرة الذاتية دوراً أساسياً في نشأة :

- القصة العربية . □ المسرحية العربية . □ الرواية العربية . □ المقامة العربية .

(١٥) اعتمد طه حسين في كتابة السيرة الذاتية على ضمير :

- المتكلم □ الجمع □ البارز □ الغائب .

(١٦) عرف طه حسين سيرته الذاتية باستخدام ضمير الغائب ليعطي نوعاً من :

- الموضوعية . □ التركيز . □ الخيال . □ التوضيح .

(١٧) اعتمد طه حسين في كتابه الأيام على حاسة :

- الشم □ السمع □ البصر □ الذوق .

(١٨) كان الصبي يستدل على بزوغ الفجر بـ :

- أصوات الديكة □ أصوات الدجاج . □ صوت المؤذنين □ أصوات النساء يتغنين .

(١٩) سبب فرح الصبي بطروجه للسياح بعد أن يتعشى الناس :

- لعبه مع الأطفال □ استماعه للشاعر □ مشاهدته الأرائب □ هروبه من سائل يؤذي عينه

(٢٠) كل مما يأتي كان سبباً في ترجيح وقت خروج الصبي أنه في فجر أو مشاء ما هذا :

- سمع حركة خفيفة □ أنس هواء خفيفاً □ أحس نورا خافتاً □ رأى أشخاصاً قليلين .

(٢١) كان الصبي يغطي وجهه بالحناف خوفاً من :

- أبيه □ أمه □ العفاريت □ كوابس

(٢٢) الذكرى البينة الواضحة التي لا سبيل إلى النسيان فيها هي :

- ذكرى الكتاب □ ذكرى الأزهر □ ذكرى السياج □ ذكرى القناة .

(٢٣) كان الصبي يحب الخروج من الدار إلى السياج :

- عند شروق الشمس □ بعد صلاة الفجر □ بعد غروب الشمس □ بعد صلاة العشاء .

(٢٤) كان حسن الشاعر يقص حكايات :

- أبي زيد والزنتي وعنترة . □ أبي زيد وخليفة والزنتي
- أبي زيد وخليفة وديب . □ أبي زيد والمهمل وديب .

(٢٥) كان الصبي يعتمد على السياج مفرقا في تفكيره حتى يردد صوت :

- أبيه □ أخوته □ الشاعر □ العفاريت

(٢٦) يذكر الصبي أنه لا يفرج للسياح إلا وفي نفسه :

- فرحة عارمة □ حسرة لاذعة □ أمل رائع □ مودة وهناء .

(٢٧) كان الصبي لا يفرج للسياح إلا وفي نفسه حسرة لاذعة :

## - المصطفى في اللغة العربية - للثانوية العامة -

- لأنه لا يستطيع الوصول إلى حسن الشاعر . □ لأن أخته ستقطع عليه استماعه لنشيد الشاعر .  
 □ لأن العفريت ستملأ الفضاء اضطراباً وصيلاً □ لأن أمه ستقطر في عينه سائلاً يؤذيه .  
 (٢٨) كان الصبي يكره أن ينام مكشوف الوجه ، لأنه كان واقفاً أن :  
 □ أمه ستقطر في عينه سائلاً يؤذيه . □ عفريتاً من العفريت سيبحث به .  
 □ العفريت تتشكل بأشكال اليكة وتقلدها عيناً وكيداً . □ النوم لا يغلبه إلا وهو مغطى الوجه .  
 (٢٩) كان الصبي لا يهفل بأصوات تجاوب الديكة وتصايح الدجاج :  
 □ لأنها كانت تلتئمه من بعد . □ لأنه كان يركن للنوم .  
 □ لأنها كانت تزعجه وتوقظه من النوم □ لأنه كان يتخيلها أصوات عفاريت .  
 (٣٠) كان الصبي يخاف أشد الخوف حينما يتمثل :  
 □ أشخاصاً أو أشباحاً وقفت على باب حجرته . □ إخوته يقفون على باب حجرته .  
 □ أبويه وقفوا على باب حجرته . □ طيوراً تقف أمام حجرته .  
 (٣١) كان الصبي يعرف أن الفجر قد بزغ حين يسمع صوت :  
 □ قرآن الفجر . □ النسوة . □ الشيخ ينادي بالإبريق . □ إخوته .  
 (٣٢) كان صوت الضجيج والمجيج ينقطع في البيت حين ينفض :  
 □ الصبي . □ الوالد الشيخ . □ الأزهرى . □ الأم .  
 (٣٣) كان الصبي يحب العبوة في القنابة بسبب :  
 □ ليطعم السباحة . □ لعل سمكة تزدرده . □ ليصطاد الأسماك . □ ليعبر القنابة .  
 (٣٤) كان الصبي مطمئناً إلى أن الدنيا تنتهي من يمينه إلى :  
 □ سياج □ مزرعة . □ بيت سعيد الأعرابي . □ قناة ماء .  
 (٣٥) كان الصبي مطمئناً إلى أن الدنيا تنتهي إلى قناة ، لأنه لم يكن يحتم أن :  
 □ هرضها ضئيل . □ حياة الناس وغيرها متصلة بعدها .  
 □ الرجل النشيط يمكن أن يعبرها وهي عن آخرها بالماء □ كل ما سبق .  
 (٣٦) كان الصبي يحب العبوة للقنابة بـ :  
 □ خاتم سليمان . □ بالجواهر واللآلئ □ بالأصداف . □ صغار الأسماك .  
 (٣٧) كان الصبي لا يستطيع أن يجلو من القناة مسافة بعيدة عن يمين وشمال ، خوفاً من :  
 □ كلاب العنوين . □ سعيد الأعرابي وزوجته □ عمق القناة . □ الأولى والثالثة .  
 (٣٨) كانت غريبة لا تقصى ( تصير بدل على :  
 □ السعة . □ الفخامة . □ الكثرة . □ العظمة .  
 (٣٩) كان الصبي يجد في هذه الدنيا الضيقة للعدودة ضروباً من :  
 □ المخاطر التي تحيط بالقناة □ اللهو والبحث التي تملأ نهاره .  
 □ الأهوال والمخاطر للوصول لخاتم سليمان □ حوادث الطفولة الواضحة الجلية .  
 (٤٠) ذاكرة الإنسان كما ذكرها الكاتب :

## - المصطفى في اللغة العربية ————— للثانوية العامة -

عجبية □ عظيمة □ خبيثة □ غريبة □

(٤١) وصف الصبي ذكوة الإنسان بالفراة ، لأنها :

- تتذكر بعض الحوادث وتنسى البعض الآخر .  
□ تتمثل خاتم سليمان والكائنات الغريبة التي تسكن القناة .  
□ لا تنسى أي شيء .  
□ تتمثل أشياء غريبة مخالفة للواقع .

(٤٢) كان الصبي يقضي ساعات على شاطئ القناة سعيداً مبتهجا به :

- بمياه القناة .  
□ بخضرة الزرع .  
□ نغمات حسن الشاعر يتغنى بأغاني أبي زيد وخليفة ودياب .  
□ النسيم العذب .

(٤٣) الذي يهجر عنه الكاتب كل المجهز هو أن يذكر :

- كيف استحال وجه الأرض من طوره الأول لطوره الجديد .  
□ السياج والمزرعة والبيوت القائمة .  
□ كم كان عمره .  
□ كيف تخطى القناة .

(٤٤) كان عدد أشقاء "طه حسين" :

- عشرة □ أحد عشر □ خمسة □ سبعة

(٤٥) كان الصبي ..... ثلاثة عشر من أبناء أبيه :

- ثالث □ خامس □ سابع □ ثامن

(٤٦) كان ترتيب الصبي بين إخوته الأشقاء ..... أحد عشر :

- رابع □ خامس □ سانس □ سابع

(٤٧) كان الصبي يحد من أمه :

- رافة ورحمة □ شيئا من الإمل □ كرها وحققا □ الأولى والثانية

(٤٨) كان الصبي يلقى إهمالا أحيانا من والديه بسبب :

- كثرة أخطائه □ تأديبهما له □ كثرة عدد الأسرة □ لأنه كفيف

(٤٩) كان احتياط إخوة الصبي في المعاملة ينفظه ، لأنه كان يحد فيه .... :

- احتياطا مشوبا بلذراء □ عناية مشوبة بعطف □ رفقا مشوبا بقرب □ حبا مشوبا بأمل

(٥٠) كان احتياط إخوة الصبي في المعاملة ينفظه ، وهذا يدل على :

- قسوة إخوته □ فرط إحصائه □ كراهيته لأخوته □ مكر إخوته

(٥١) رغم أنه لم يثبت أن تبين سبب هذه المعاملة السبب الذي يعنيه الكاتب هو :

- مشاغبته ولهوه □ أن للناس عليه فضلا □ ضعف بنيته □ قسوة إخوته

(٥٢) أحس الصبي أن أخيره عليه فضل ، لأنهم كانوا :

- لأنه كان أصغر منهم مئا □ ينهضون بالأعمال التي لا ينهض بها □ يسفرون منه □ ينقون عليه من ماله

(٥٣) أنكر الصبي على أبيه وأمه لقب "الشيخ" لأنه :

- يريد ألا يذهب للكاتب □ قد امتحنوه في القرآن □ يريد الجبة والقفطان □ يريد أن يذهب للأزهر

(٥٤) أصبح الصبي يلقب شيخا ، .... :

## - المصطفى في اللغة العربية ————— للثانوية العامة -

- لأن الصبي لبس العمة والقفطان . □ إعجابا وتفخرا من أبيه .  
□ لأنه حفظ القرآن . □ لأن أبيه وأنه كلما يدعوانه بلقب الشيخ .

(التعبير بقوله « أصبح صبينا شيفاً » تعبير يدل على :

- الاستهزاء بالصبي . □ احترام حقوق الأطفال .  
□ انتشار أمراض الشيخوخة في القرية . □ تعظيم الصبي لحفظه للقرآن .

(٥٦) كان أبواه يلقبانه بالشيخ :

- استرضاء للصبي . □ كبراً منهما وإعجاباً به . □ تلميحاً به وحباً فيه . □ مجاملة له .

(٥٧) كان سيدنا يدعو الصبي شيفاً :

- حين يرضى عنه . □ أمام أبيه . □ حين يريد أن يترضاه لأمر من الأور . □ كل سبق .

(٥٨) كان الصبي ينتظر مكافأة أخرى بعد أن لقي بالشيخ وهي .... :

- أن يذهب إلى الأزهر مع أخيه الفتى . □ أن ينقطع عن الكتاب .  
□ أن يلبس العمة والقفطان . □ أن يلقي أبوه له بشيخ جديد يحفظه القرآن .

(٥٩) يرى الصبي أنه في الحقيقة لم يكن غنياً بلقب الشيخ وإنما كان غنياً :

- أذا يذهب إلى الكتاب لحفظه القرآن الكريم . □ أن يذهب إلى الأزهر مع أخيه .  
□ يلبس العمة والقفطان . □ أن يذهب إلى الكتاب رغم حفظه القرآن مهمل الهيئة .

(٦٠) " كان هذا اليوم مشنوماً حقاً " المقصود باليوم هنا :

- يوم وفاة أخيه . □ يوم وفاة أخته . □ عدم ذهابه إلى الأزهر . □ فشله في اختبار القرآن أمام والده .

(٦١) كان امتحان الشيخ حسين للصبي في كل السور الثبة ما عدا :

- القصص . □ العنكبوت . □ النمل . □ الشعراء .

(٦٢) بعد فشل الصبي في التلاوة أمام أبيه توجه بالقول :-

- أبيه . □ سيدنا . □ نفسه . □ لا يدري أيهم أحق باللوم .

(٦٣) السورة التي تبدأ بقوله تعالى " طس " هي سورة :

- العنكبوت . □ النمل . □ الشعراء . □ القصص .

(٦٤) كان هذا اليوم مشنوماً حقاً ، لأن الصبي ذاق فيه لأول مرة :

- مرارة الخزي . □ مرارة الذل والضعف . □ كره الحياة . □ كل ما سبق .

(٦٥) طلب الشيخ من الصبي أن يقرأ سور :

- الشعراء والنمل والقصص . □ الشعراء ويونس والقصص .

- الشعراء والنمل والكهف . □ الشعراء والرعد والقصص .

(٦٦) الذي جمع بين سور القرآن المطلوب قراءتها من الصبي - على حد قوله - هو بدايتها بـ :

- طس . □ طسم . □ ألم . □ من .

(٦٧) ذاق الصبي مرارة الخزي والفشل أول مرة في حياته ، لأنه :

## - المصطفى في اللغة العربية — للثانوية العامة -

- عصى أباه . □ نسى القرآن . □ خالف سيدنا في الكتاب . □ تردد على أهل قريته .
- (٦٨) أخذ صاحبنا الشيخ يعتذران من الصبي :
- لمفاجئة أبيه له . □ لخلجه وصغر سنه .  
□ لأنه لم يرجع القرآن جيذاً . □ لتعطياته الفرصة مرة أخرى .
- (٦٩) أقبل سيدنا من الغد إلى الكتاب مسروراً ، ودعا الصبي بلقب الشيخ هذه المرة ، فإنه :
- كان أمام أبيه . □ ترضاه لأمر القراءة . □ رضى عنه بحفظه القرآن . □ أخذ عليه العهد .
- (٧٠) أقبل سيدنا إلى الكتاب من الغد مسروراً ، لأن :
- والد الصبي منحه مكافأة . □ أجاد الصبي التلاوة . □ حفظ الصبيان القرآن □ عين سيدنا في الأثر .
- (٧١) استحق الصبي لقب الشيخ وكان جديراً به ، فإنه :
- رفع رأس سيدنا . □ شرف لحيته . □ بوض وجهه . □ كل ما سبق .
- (٧٢) كنت تلتوا القرآن كسلاسل الذهب ( تعبير يدل على :
- سهولة الامتحان . □ تسلسل الحفظ وروعه .  
□ تمكن الصبي من الحفظ والتلاوة . □ كل ما سبق .
- (٧٣) التعبير بقوله ( وكنت على النار مخالفة أن تزل ) تعبير يوحي بـ :
- قلق سيدنا على مكانته . □ عدم الثقة في الصبي .  
□ حرص سيدنا على الصبي . □ هب سيدنا للصبي .
- (٧٤) كلف سيدنا الصبي على إجادته لحفظ القرآن بأن :
- أعطاه الجبة والقلمان . □ أعطاه مصحفاً .  
□ أقسم عليه أن يسمع ستة أجزاء في اليوم . □ أعفاه ن القراءة هذا اليوم .
- (٧٥) أخذ سيدنا بيد الصبي فلما رآه إلا شيء في يده غريب وهو :
- ثياب خشنه يلبسها سيدنا . □ كتب ضخم يعجز الصبي عن حمله وقراءته .  
□ هدية ضخمة مقابل حفظه للقرآن . □ شيء عريض يترجرج ملؤه شعر كثيف تقور فيه الأصابع .
- (٧٦) التعبير بقوله ( ما أحسن مثله قط ) تعبير يوحي بـ :
- الدهشة . □ الخوف . □ الحزن . □ الألم .
- (٧٧) العهد الذي أخذ سيدنا على الصبي هو :
- تسميعه ست سور يومياً . □ تسميع ستة أجزاء أسبوعياً .  
□ تسميع ستة أجزاء يومياً . □ تسميع ستة أجزاء يومياً .
- (٧٨) الوديعة التي قبلها الصريف :
- أن يسمع للصبي ستة أجزاء في اليوم . □ مكانة الكتاب في القرية .  
□ شرف سيدنا وكرامة لحيته . □ الثانية والثالثة .
- (٧٩) تعلم الصبي الاحتياط في اللغة لأن :
- أباه قد نصحه بذلك . □ علم أن ذلك حرام يخالف الدين .  
□ تعلم من خطئه حين أطلق لسانه في شيخه . □ الأولاد الصغار نطقوا عنه ما يقوله لأبيه .
- (٨٠) إطلاق الصبي لسانه في الرجلين يدل على أنه :



## - المصطفى في اللغة العربية ————— للثانوية العامة -

□ يتعقل الأمور . □ متهور . □ محب للكتاب □ مشير للخلافات .

(٨١) أطلق الصبي من الكتاب ، لأنه :

□ الصبي مرضى مرضاً شديداً . □ سيسافر إلى الأزهر .  
□ والده أتى له بفتية آخر في البيت . □ لأنه حفظ القرآن الكريم .

(٨٢) " أطلق الصبي لسانه في سيدنا والعريف المراد من هذا التعبير :

□ بالغ في الثناء عليهما . □ أظهر عيوبهما وسيلتهما ما كان يخفيه .  
□ أذاع الأسرار التي انتمأه ما كان يخفيه . □ ذكر صفات كل منهما

(٨٣) أطلق الصبي لسانه في سيدنا والعريف لأنه :

□ لن يعود للكتاب وسيسافر للقاهرة . □ أراد إظهار حقيقتهما للصبيان .  
□ غضب منهما . □ أراد الانتقام منهما

(٨٤) تعلم الصبي في هذا الأسبوع :

□ ألا يقسم أمام أحد . □ ألا يحترم سيدنا والعريف . □ الخطأ والحق . □ الاحتياط في اللفظ .

(٨٥) كان الصبي يشعر بالخطر على رفاقه ، لأنه :

□ لا يذهب إلى المكتب كما يذهبون . □ يسمى إليه الفقيه سمياً .  
□ سيسافر إلى القاهرة ، حيث أولياء الله الصالحين . □ كل ما سبق .

(٨٦) حتى لانت لسانه الشيخ ، عبارة تدل على :

□ الرفق واللين . □ سعة الأفق . □ الاستجابة والرضا . □ التسامح .

(٨٧) كانت القاهرة في طفلة الصبي :

□ مستقر الأزهر . □ مشاهد الأولياء والصالحين . □ لم الدنيا . □ الأولى والثانية .

(٨٨) ولكن هذه السعادة لم تدم طويلاً إلا رينما بحبها شقاء شنيع وذلك لأن :

□ والد الصبي قد وافق على عودة الصبي للمكتب . □ لأن الصبي سيقى من الشيخ والعريف الطيف .  
□ لأن الصبي قد عوقب من الفقيه الجديد . □ الأولى والثانية .

(٨٩) تعلم الصبي درساً عندما تراجع أبوه في قسمه بعدم ذهابه للمكتب ، هما :

□ الاحتياط في اللفظ وعدم الاطمئنان لوعيد الرجال . □ النظر للمستقبل وعدم التسرع .  
□ العقلانية وحسن تقدير الأمور . □ الرفقة الطيبة نعمة ، والرفقة السيئة تضر .

(٩٠) كان الصبي يتحمل ويصبر على كل ذلك ، لأنه :

□ سيترك المكتب . □ فقد الثقة في أسرته .  
□ سيسافر للقاهرة بعد شهر . □ كان يشعر بشيء من التفوق على رفاقه وأخوته .

(٩١) كان دافع الصبي للدراسة في الأزهر بحثاً عن :

□ مكانة يتيه بها . □ صحبة يرتاح إليها . □ مكان يأوي إليه . □ زيارة أولياء الله الصالحين .

(٩٢) تأجل سفر الصبي إلى الأزهر هذا العام :

□ لأنه لا يزال صغيراً على السفر للقاهرة . □ بسبب الفقر وعدم القدرة على الإنفاق .  
□ لشدة حاجة الأسرة إليه . □ لأنه لم يحفظ القرآن جيداً .

(٩٣) استعد الصبي للأزهر من خلال حفظه لكتابي ..... :

## - المصطفى في اللغة العربية — للثانوية العامة -

- الفصل والمغني . □ الألفية ومجموع المتون .
  - شذور الذهب وحاشية العطار . □ الكامل وديوان الحماسة .
- (٩٤) نظيرت حياة الصبي بعض الشيء عندما تأجل سفره إلى الزهر وذلك :

- لأنه لم يحفل أحد برضاه أو غضبه . □ لأن الأسماء كانت تقع من الصبي مواقع التيه والإعجاب .
  - لأنه لم يكن من اليسير إرساله إلى القاهرة . □ لأن أخيه الأزهرى دفع إليه كتابين يحفظهما .
- (٩٥) وكانت هذه الأسماء تقع من نفس الصبي موقع تيه وإعجاب . وهذه الأسماء هي .... :

- الأزهر والحسين ومشاهد الأولياء والصالحين . □ الألفية والرحبية وشرح الأزهري ولامية الأفعال .
  - الجوهرة والخريدة والسراجية والرحبية . □ الشيخ راضي والشنقيطي والمرصفي ومحمد عبده .
- (٩٦) التعبير بـ ( كان الشيخ يشرب كلمة شرباً ) يدل على :

- حب كلامه وحفظه له . □ شدة فطنة وذكاء الشيخ . □ كثرة علم الشاب الأزهرى . □ كل ما سبق .
- (٩٧) اليوم المشهود في حياة أخي الصبي هو يوم :

- يوم المولد النبوي . □ يوم اتخاذا الشاب الأزهرى خليفة .
  - تسميع الصبي لأبيه القرآن . □ الأولى والثانية .
- (٩٨) كان دافع الصبي للدراسة في الأزهر :

- صحبة يرتاح إليها . □ مكانة يتبها بها . □ مكان يلوي إليه . □ زيارة أولياء الله الصالحين .
- (٩٩) اختار الشاب الأزهرى خطبة دون الشباب ، لأنه :

- قرأ العلم وحفظ الجوهرة والخريدة والسراجية . □ كان يتمتع بوقار ومهابة العلماء .
  - كان شافعي المذهب . □ متواضع غير تباه ولا غرور .
- (١٠٠) أثر هذا اليوم في نفس الصبي كثيراً فحفظه :

- يأخذ العلم من العلماء جميعاً . □ ينظر إلى العلماء نظرة إكبار ومهابة .
  - يقبل على قراءة الألفية والجوهرة وغيرها ليكون مثل أخيه . □ يزداد حزناً لإحساسه بالإهمال .
- (١٠١) منح الفتى الأزهرى من إلقاء خطبة الجمعة أن :

- الناس قد انصرفوا عنه وخرجوا من المسجد . □ إمام المسجد منعه من صعود المنبر لصغر سنه .
  - اعترض كاتب المحكمة عليه وإثارة الناس ضده . □ خاف أبوه عليه من العين والحسد فمنعه .
- (١٠٢) العلم الذي كان يرى في نفسه شيئاً من الولاية هو :

- كاتب المحكمة . □ صاحب المذهب المالكي . □ صاحب المذهب الشافعي . □ صاحب شيخ الطريقة .
- (١٠٣) للعلم في القرى ومدن الأقاليم جلال ليس له مثله في العاصمة ، وذلك يرجع إلى :

- قانون العرض والطلب . □ قانون العمل والأجرة . □ قانون البيع والشراء . □ قانون الربح والخسارة .
- (١٠٤) جاءت جملة ( قانون العرض والطلب ) في سياق حديث طه حسين وقصد به :

- قلة العلماء في الريف . □ كثرة العلماء في القاهرة . □ اتساع أرجاء القاهرة . □ الأولى والثانية .
- (١٠٥) العلماء في القاهرة كثيرون يرومون ويفدون :

- يهتم بهم عامة الناس . □ لا يهتم بهم إلا حكامهم .
  - لا يهتم بهم إلا طلابهم . □ لا يقدّر الناس ما لهم من علم .
- (١٠٦) كان الصبي متأثراً بنسبة أهل الريف في إجلالهم للعلماء ، لأنه يرى أنهم :





## - المصطفى في اللغة العربية ————— للثانوية العامة -

- (١٢٠) ☐ الأزهرى . ☐ اللدنى . ☐ النديوى . ☐ التاريخى .  
عُرف الضباط في قرية الصبي بـ :
- (١٢١) ☐ البخل والشح . ☐ الحقد . ☐ السلاحة . ☐ التعصب .  
اجتمع للصبي - وهو في القرية - مقدار من العلم ضمن مختلف مضرب متناقض ، لأنه :
- (١٢٢) ☐ اكتفى بالتردد على الكتب . ☐ أخذ العلم من مشايخ مختلفين .  
☐ كان مضطرب الشخصية . ☐ فهم العلم فهما خاطئاً .  
السبب الرئيس في كوارث البيت كمي الصبي وموت الطفلة هو :
- (١٢٣) ☐ إهمال الأم بسبب كثرة أعمالها في البيت . ☐ جهل أهل الريف ومكرهم .  
☐ كثرة الأطباء وتوافر الأدوية . ☐ وجود الشيوخ أصحاب الكرامات .  
مواظبة الصبي على الصلاة مرتين يومياً وصومه شهرين في العام وإطعام الفقير وتلاوة القرآن بـ :
- (١٢٤) ☐ بلى بوعدة لأخيه الطبيب . ☐ يتقرب إلى الله .  
☐ يحط عن أخيه بعض سيئاته . ☐ يتقرب إلى والديه كي يسافر للأزهر .  
اليوم الذي أدرك فيه الصبي أن الدهر قادر على أن يؤلم الناس ويؤذيهم ويحبب ويهون عليهم الحياة :
- (١٢٥) ☐ موت أخيه الطبيب . ☐ موت أخته الصغرى . ☐ امتحانه أمام أبيه . ☐ امتحانه للانتساب إلى الأزهر .  
حتى كان يوم من الأيام ذاق الصبي فيه الألم حقاً . المقصود بهذا اليوم :
- (١٢٦) ☐ يوم وفاة أخيه المرشح لكلية الطب . ☐ يوم وفاة أخته الصغرى .  
☐ يوم اختبار القرآن أمام أبيه . ☐ هو اليوم الذي ناداه فيه الممتحن " أقبل يا أعمى " .  
كانت أخت الصبي في ..... من عمرها
- (١٢٧) ☐ الخامسة . ☐ الثالثة . ☐ الرابعة . ☐ السادسة .  
النساء في القرى يعتمدون في علاج مرضهم على :
- (١٢٨) ☐ العلم المتروك في المدارس . ☐ علم النساء وأشباه النساء .  
☐ علم الطب المجرب . ☐ علم الطبيعة والأعشاب .  
للقرى ومدن الأقاليم فلسفة أئمة وعلم ليس أقل منها إنما - ذلك العلم هو علم :
- (١٢٩) ☐ النساء وأشباه النساء . ☐ الطب . ☐ الرجال . ☐ الكتب .  
( فلسفة النساء الأئمة .... ) تؤكد على :
- (١٣٠) ☐ جهل النساء في الريف . ☐ كره النساء للطب .  
☐ تعمد ارتكاب الذنب . ☐ كثرة انشغال النساء في الريف .  
عند مرض الطفلة الصغرى تعجب الصبي لأن :
- (١٣١) ☐ الطفلة تصيح بشدة . ☐ لم يستدع أحد الطبيب .  
☐ الأم تدعو للسماء . ☐ الأب ظل يكي بشده .  
الحادثة التي فتحت الباب ليخبر المرن طريقه لأسرة الصبي :
- ☐ موت الشاب المرشح لمدرسة الطب . ☐ موت الطفلة ذوات الأربع سنوات .  
☐ موت الجد . ☐ موت الجدة .

## - المصطفى في اللغة العربية - للثانوية العامة -

(١٣٢) اليوم الذي أبهى له شعر الأبوين جميعاً يوم :

- ☐ وفاة الطفلة الصغرى .
- ☐ فقد الشيخ أباه الهرم
- ☐ فقد أم الصبي لها الفتية .
- ☐ وفاة طالب الطب

(١٣٣) اليوم المنكر الذي لم تعرف له الأسرة مثيلاً هو يوم :

- ☐ موت الشاب الذي رشع لكلية الطب
- ☐ موت الجد
- ☐ موت الطفلة
- ☐ موت الجدة الفتية

(١٣٤) زعم طالب الطب أسرته أن أكل النوم :

- ☐ يشقى من الأمراض .
- ☐ يقوى الذاكرة .
- ☐ يقى من الكوليرا .
- ☐ يزيد من حدة البصر

(١٣٥) عرف الصبي الله حقاً بعد :

- ☐ وفاة أخته الصغرى .
- ☐ وفاة طالب الطب .
- ☐ ذهابه إلى القاهرة .
- ☐ فقد بصره

(١٣٦) كان للشباب عند موته أمنيستان هما :

- ☐ رؤية خاله وأخيه الأزهري
- ☐ رؤية عمه وأخيه الأزهري
- ☐ أن يرى أصحابه ورفاقه .
- ☐ الثانية والثالثة

(١٣٧) كان موقف الأب عندما اشتد المرض بهله :

- ☐ يهمهم بآيات وأدعية يتوسل بها إلى الله
- ☐ يداعبه ويبحث معه حتى يسيه الام المرص
- ☐ متعائلاً في الشفاء
- ☐ هاندا رريدا جلدًا حطيف بالإعجاب حقاً

(١٣٨) كان طالب الطب مديناً لله بالصوم والصلاة لمدة : أعوام .

- ☐ أربعة .
- ☐ خمسة .
- ☐ ثلاثة .
- ☐ ستة

(١٣٩) سمع الصبي من الشيوخ أن الصلاة والصوم فرص على الإنسان متى بلغ

- ☐ الثانية عشرة
- ☐ الثالثة عشرة
- ☐ الرابعة عشرة
- ☐ الخامسة عشرة

(١٤٠) عرف الصبي الأحلام المروعة بسبب :

- ☐ وفاة أخته الطفلة الصغيرة .
- ☐ أصوات الذبكة
- ☐ أصوات الحشرات وصمير الحيوانات
- ☐ موت أخيه الشاب المرشح لكلية الطب

(١٤١) نسي الجميع هذا الشاب إلا اثنين هما :

- ☐ الصبي وأبوه
- ☐ الصبي وأمه
- ☐ الجد والجدة
- ☐ الأخوة والأخوات

(١٤٢) " لا تنكس رأسك هكذا . ولا تأخذ هذا الوجه العزين . فتعزين أهلك - قلها :

- ☐ أخوه الأزهري .
- ☐ والد الصبي .
- ☐ أخوه الأكبر .
- ☐ أخوه الطبيب

(١٤٣) الأمسية التي صنعها والد الصبي لولديه .

- ☐ أن يرى الأزهري قاصباً
- ☐ أن يرى الصبي عالماً
- ☐ أن يرى كليهما متزوجاً
- ☐ الأولى والثانية

(١٤٤) هزن الصبي وجلس منكس الرأس في الظلام بسبب :

- ☐ فراق والد الشيخ
- ☐ فراق أمه
- ☐ فراق أهل قريته وأصحابه
- ☐ تذكر أخيه في الطب

## - المصطفى في اللغة العربية ————— للثانوية العامة -

(١٤٩) الفرق بين خطيب الأهر ، وخطيب المدينة أن خطيب الأهر :

- متمكن من خطبته
- يصنع الصوت ، فخم الراءات والقافيات
- يطيل في صلاته
- يدعو كثيرا

(١٥٠) رفض الصبي أن يدرس علم التجويد :

- صعب
- أتقنه
- درسه
- غير مستعد له

(١٥١) أراد الصبي أن يدرس في سنته الأولى في الأهر :

- الفقه والنحو
- الحديث
- المنطق والتوحيد
- الأولى والثالثة

(١٥٢) العلم الذي رفض الصبي أن يدرسه هو العلم

- الفراءات والتجويد
- النحو
- المنطق والتجويد
- الحديث

(١٥٣) استقر رأي الأخوين على أن يدرس الصبي :

- الفلسفة والمنطق
- القراءة والتجويد
- الفقه والنحو
- الحديث والتوحيد

(١٥٤) اختار والد الصبي بأنه كان يعرف شيوخ الفقه عندما كان :

- يعلمه في الأهر
- قاصيا للإقليم
- يدرس معه
- يعمل معه

(١٥٥) كان عمر ابنته طه حسين وقت حديثه :

- خمسة سنوات
- تسع سنوات
- ثلاث عشرة سنة
- خمس عشرة سنة

(١٥٦) وصف الكاتب ابنته بأنها :

- طيبة القلب
- ساذجة سليمة النض
- متفوقة وباحجة
- الأولى والثانية

(١٥٧) أشفق الكاتب أن يحدث ابنته عن طفولته

- حتى لا تهتز صورتها أمامها
- حتى لا يفتح إلى قلبها باب من الحزن
- حتى لا يحبيب ظنبا فيه
- في مرحلة الجامعة

(١٥٨) الوقت المناسب الذي اختاره الكاتب ليجدث فيه ابنته عن طفولته

- وهي طفلة
- حينما تكبر ويتقدم بها المس
- أثناء حفلة سمر
- كيف تخطى القباء

(١٥٩) اللصة التي قصها على ابنته كانت قصي :

- الأيام
- أوديب ملكا
- هملت
- ألف ليلة وليلة

(١٦٠) مولف لطفلة من قصص التي قصه عليه أبوه :

- أجهشت في البكاء
- سحرت منه
- عثت به
- صحككت كثيرا

(١٦١) كانت حالة الصبي حينما أرسل القاهرة في سن الثالثة عشر :

- شاحب اللون
- مهمل الري
- غدر الثياب
- كل ما سبق

(١٦٢) كانت العيون تبسم للصبي حين تراه على ما هو عليه من حالة رقة ، لأنه :

- واضح الجبين مبتسم الشعر لا تظهر على وجهه ظلمة المكروهين
- لأنه كان يلهو ويلعب مع الصبيان
- لأنه كان كيف البصر
- لأنه كان مضطرب الحظي

(١٦٣) يرى الكاتب أن حقيقته في الأهر جذيرة بالشكوى بسبب :

## - المصطفى في اللغة العربية ————— للثانوية العامة -

□ المرصن والألم □ حياة الحرمل والبدن والفقر التي كل يحياها  
□ البعد عن الأهل □ كثرة الدروس .

(١٦٠) كان الكاتب بنظم الأكاذيب لوالديه :

□ حبا في الكذب □ رفقا بليبه وأمه □ رفقا بأبيه الأرهري □ النقية والثالثة

(١٦١) صاحب الفصل على طه حسين في انتقله من البؤس إلى العجم ( شخصية هامة هي :

□ سيدنا صاحب الكتاب □ أخوه الأرهري □ الشيخ محمد عبده □ زوجته الوفاة المخلصة

(١٦٢) الصوت الغريب الذي كان يسمعه الصبي وهو في طريقه ولم يسأل عنه هو صوت :

□ قرقرة الشيشة □ أرير عجلات العربة □ الأتقال تحط وتعتل □ النساء يختصمن

(١٦٣) كان صوت مصدر الأصوات المصطفية المتغلبة التي يسمها الصبي من :

□ صوت النساء يختصمن والرجال يتنادون □ صوت المفا وأرير العجلات

□ الأتقال تعط وتعتل □ كل ما سبق

(١٦٤) كان أناس الصبي المكذوبة تسخرج حين :

□ يدخل الربع □ يبلغ الطبقة الأولى □ يبلغ الطبقة الثانية □ يمشي في الطريق

(١٦٥) الهوزي هو .

□ سائق العربة □ السقاء □ صاحب القهوة □ من يعمل بصناعة الأحذية

(١٦٦) الطبقة الأولى من المنزل الذي سكنه الصبي يمكن فيه :

□ العمال □ الباعة □ طلاب العلم □ العمال والباعة

(١٦٧) كان الصبي يسمح في الطبقة الثانية من المنزل صوت

□ الدجاج □ الكلاب □ الببغاء □ طلاب العلم

(١٦٨) كانت الببغاء تصوت في انقطاع :

□ لتشهد الناس على ظلم صاحبها الفارسي □ لتمتع الناس بصوتها  
□ لتبين قدرتها على الكلام □ استجابة لطلب صاحبها

(١٦٩) كان الصبي يمر على هجرتين يسكنهما رجلان من :

□ الهند □ فارس □ الشام □ العراق

(١٧٠) بدل نأثر الصبي بهال الببغاء للعبوسة على :

□ حبا لها □ تعاملته معها □ إعجابه بها □ حزنه عليها

(١٧١) مر الصبي في القاهرة به ..... أطوار :

□ ثلاثة □ أربعة □ خمسة □ ستة

(١٧٢) كانت أهب أطوار العبادة إلى الصبي :

□ طوره الأول ( غرفته ) □ طوره الثاني ( الطريق ) □ طوره الثالث ( الأهر )

(١٧٣) كان الصبي يشعر وهو في طوره الأول :

## - المصطفى في اللغة العربية ————— للثانوية العامة -

- ١٧٤ □ بالاضطراب والحيرة □ بالعربة والألم □ بالراحة والهدوء □  
 صور والد الصبي وأصحابه العلم بأنه : □ حياة واسعة . □ بحر لا ساحل له . □ صومعة ممتدة □
- ١٧٥ □ كان الصبي يشعر وهو في طوره الثالث : □ بالاضطراب والحيرة □ بالعربة والألم □ بالراحة والهدوء □  
 ( إذا هو يشعر أنه في وطنه وبين أهل لا يحس غربته ولا ألماً ، المقصود بهذا الوطن : □
- ١٧٦ □ بيئته الريفية □ حجرته في القاهرة □ أولياء الله □ الأزهر الشريف □  
 اللحظة التي كان الصبي يعجبها هي لحظة : □
- ١٧٧ □ صلاة الظهر □ صلاة الفجر □ صلاة العصر □ صلاة العشاء □  
 أحس الصبي أنه مشرد مفرق النفس في الطور : □
- ١٧٨ □ الأول □ الثاني □ الثالث □ جميع الأطوار □  
 شبه الصبي لسمات الفجر به : □
- ١٧٩ □ حكيات أخته الصغرى □ صوت البهائم □ غيلات أمه □ صحكات ابنته □  
 كان الصبي يقرأ في خلونه : □
- ١٨٠ □ قصص المغازي □ عديّة يس □ حكيات أبي زيد وحليمة وديب □ أفيّة ابن مالك □  
 يشعر الصبي أنه في وطنه وبين أهله في : □
- ١٨١ □ الأزهر □ غرفته □ الطريق □ الكتاب □  
 عبارة - العلم بحر لا ساحل له - : □
- ١٨٢ □ الصبي □ أخوه الأزهرى □ سينما □ أبوه وأصحابه □  
 عبارة - العلم بحر لا ساحل له - في نفس الصبي : □
- ١٨٣ □ تشبيه □ حياّل فيه تجرّ □ صورة جميلة □ الحق كل الحق □  
 أراد الصبي أن تتقدم به السن سنة أو سبعة أعوام □
- ١٨٤ □ ليستطيع أن يحل ألمز العلم ويفك رموزه □ ليهود إلى قريته □  
 حتى لا يعتمد على أخيه □ ليصبح علفاً في الأزهر □
- ١٨٥ □ كان الشيخ راضي يدرس كتاب : □
- ١٨٦ □ دلائل الإعجاز □ شرح الأزهرية □ الطائي على الكثر □ التحرير □  
 الجعلة التي أوقت سمع الصبي هي : □
- ١٨٧ □ الحق هدم الهدم □ الحق هدم الباطل □ الحق هدم الزور □ الحق هدم الحق □  
 كره الصبي شيخ الحديث بسبب كثرة : □
- ١٨٨ □ الثثرة □ العنقة □ القفلة □ الإعادة □  
 كان الشيخ الذي يجب الإطالة في الشرح هو . □





## - المصطفى في اللغة العربية - للثانوية العامة -

- صوت عصا غليظة تصرب الأرض □ صوت إنساني متهدج مضطرب  
□ صوت الرجال يتنادون في عنف □ الأولى والثانية

(٢٠٣) ارتاح الصبي لصوتين كان مصدرهما .

- طلاب الربع □ أحاه الأزهرى □ رجلين من فارس □ الحاج على الررار

(٢٠٤) كان الحاج على الررار من أهل

- دمايط □ الإسكندرية □ دمهوز □ أسبوط .

(٢٠٥) كان الطلاب يحبون الحاج على الررار

- لحسن أخلاقه وصنق كلامه □ لأنه يدير لهم الطعام يوميا  
□ لأنهم يحررهم من أطوارهم ويريحهم من جد الطم □ لتقواه وورعه الصادق

(٢٠٦) اتسم طلاب الريح مع الحاج علي بصفة طيبة بالإنجاب :

- كظم الشهوات ، وأحد النفس بلوان من الشدة □ العية والنميمة  
□ الإغراق في البناء □ هساد الأخلاق

(٢٠٧) سمي يوم الجمعة عند طلاب الريح بيوم :

- الصلاة □ الحكايت □ الحاج علي □ البطون .

(٢٠٨) كانت معركة الأكل الضاحكة مصدر اسم لنفس الصبي لأنه :

- لا يرى ما يأكله □ لا يشبع من الطعام □ يعتقد أن الجميع يلحظه □ لا يحسن الأكل

(٢٠٩) كان هناك شاب ضعيف العقل حضر مع الشباب كل الدروس باستغناء درس :

- أصول النقد □ أصول الشرع □ أصول الفقه □ أصول الأدب

(٢١٠) كان رأي الإمام محمد عبده في كتب الأزهر أنها :

- شديدة جامدة تحتاج إلى تعبير □ عصرية تناسب عقول الطلاب  
□ سهلة ميسرة للطلاب □ شاملة جامعة لكل معاني العلم

(٢١١) طلاب الريح كانوا يضيفون بكتب الأزهر :

- لسطحيتها □ لعدم وضوح مادتها العلمية □ لثائرها برأي الأستاذ الإمام □ لأنها لا تسير العصر

(٢١٢) طلاب الريح يسرعون إلى شراء الكتب التي أشار إليها الأستاذ الإمام :

- لحبهم الصادق للأستاذ الإمام □ لأن فيها العلم الصحيح  
□ لاختلافها عن كتب الأزهر □ لأنها تسير عصرهم

(٢١٣) عدم حضور الشاب الأزهرى لدرس الأصول سببه :

- كرهه للمادة العلمية □ تفصيله لراحته ، وعدم خروجه من غرفته ساعة الفجر  
□ صيفه من شيخ المادة □ تمكنه منها فلا يحتاج شرحها

(٢١٤) طلاب الريح كانوا يقدرون الشاب الأزهرى لأنه :

- يساعدهم في شراء الكتب أو أداء دين عاجل □ يشرح لهم بعض العلوم  
□ يحرمهم على طلب العلم □ يقريهم من شيوخ الأزهر

(٢١٥) كان لشيخ الأزهر موقف من الكتب التي ينادى بها محمد عبده بسبب :

## - المصطفى في اللغة العربية ————— للثانوية العامة -

- أنهم لم يألوها □ أنها غالية الثمن □ أنها جامدة تحتاج إلى التغيير
- (٢١٦) العلم الذي كان يظهر في جل الشباب العنفي :
- علم الفرائد □ علم التوحيد □ علم العروض □ علم الفقه
- (٢١٧) البحر الشعري الذي كان يطعمه الشاب :
- الكامل □ الوافر □ البسيط □ المتقارب
- (٢١٨) كان الشاب الأزهرى جاهلاً بعلم ... :
- العروض □ النحو □ الفقه □ الحديث
- (٢١٩) عندما يضحك طلاب الريح ويستنهضون بالشاب الأزهرى كان رده :
- العصب منهم □ الابتسامة والرضا □ ترك الحجرة التي يجلسون فيها □ التشاجر معهم
- (٢٢٠) ساعد الشاب الأزهرى العصبى بقراءة كتب :
- الفقه والأصول □ الحديث والمصطفى □ النحو والأدب □ البلاغة والفقه
- (٢٢١) انقطعت الصلة بين الشاب الأزهرى وطلاب الريح .
- بسبب جهلة □ لعدم دهايه درس الأصول □ لاستغاثته من ريلة الأغنياء من الطلبة □ لأنه كفى أسرارهم
- (٢٢٢) للحمة التي تعرض لها الأزهر هي :
- خروج الشيخ بحيث من الأزهر □ خروج الشيخ راضي □ خروج الشيخ الشنقيطي □ خروج الإمام محمد عبده من الأزهر نتيجة :
- ثورة الطلاب عليه □ رفض العلماء وجوده في الأزهر □ محبة سيديية □ عدم تطور كتبه
- (٢٢٣) أول أستاذ للعصبى حصل من الأزهر على الدرجة :
- الأولى □ الثانية □ الثالثة □ الرابعة
- (٢٢٤) أول أستاذ للعصبى كان معروفًا عنه أنه يتهاك على ::
- قراءة كتب السير □ الاستماع لدروس الفقه □ أكل اللحم □ الحصول على الدرجة الأولى
- (٢٢٥) لقراءة ( بسم الله الرحمن الرحيم ) أوجه .
- تسعة □ ثمانية □ أربعة □ خمسة
- (٢٢٦) أضحك الأستاذ المجدد المحافظ منه أصحابه من الطلاب والأساتذة :
- لقلة علمه □ يتهاك على أكل اللحم □ يمشي بدون جورب □ للاسراع إلى العرجية فلبسها واتخاذها الشلّة
- (٢٢٧) رفض الفقيه المجدد تدريس كتاب ::
- شرح الكراوى □ مراقب الفلاح □ الأزهرية □ الأولى والثانية
- (٢٢٨) كان الأستاذ الجديد :
- مجدداً خالصاً □ محققاً خالصاً □ مجدداً محققاً

## - المصطفى في اللغة العربية — لثانوية العامة -

(٢٣٠) اليوم المنهود للصبي وهو في الأزهر هو:

- يوم موت أخيه الشاب .
- يوم تسميع والده له القرآن
- يوم امتحان القرآن للانتساب للأزهر
- يوم اتحاد الشاب الأزهرى حليفة

(٢٣١) انتسب الصبي للأزهر وهو في سن :

- الثانية عشر .
- الثالثة عشر
- الرابعة عشر
- الخامسة عشر

(٢٣٢) كانت حياة الصبي شاقة وصعبة عليه لأنه :

- كان يستقل ما يأخذه من مال
- كان يجهد نفسه في الدرس
- كان يستقل ما يقدم إليه من العلم
- كان يتشوق لأسرته وأصحابه

(٢٣٣) عدم قدرة شقيق الصبي رعايته ، بسبب :

- كثرة الدروس التي يشهدها
- قلة الد الذي في يده .
- ثقل عليه أن يقود الصبي إلى الأزهر وإلى البيت
- الأولى والثانية

(٢٣٤) ، ولك المشكة بلغت أمتاعها ذات ليلة وانتهت إلى العل بعد ذلك ( المشكة المقصودة هنا .

- الوحدة القاسية في غرفته
- هجومه على الأزهر .
- تمرده على أهل القرية
- لسيته القرآن الكريم

(٢٣٥) كان امتداد الأج الأزهرى للصبي متحملاً في :

- كلمات صادقة من القلب
- دعوة للتزهد .
- ألوان من الحلوى
- السهر مع صديق سوري

(٢٣٦) انخرجت الأرملة بين الصبي والشاب الأزهرى بنحوم . :

- والد الصبي .
- ابن خالة الصبي .
- الفقيه المجدد

(٢٣٧) ، فلا غرابة في أن يقع هذا الخبر من نفس الصبي مؤمناً حسناً لا يفكر إلا في قد ( المراد بالخبر هنا .

- قبول الصبي في الأزهر
- وصول ابن خالته للقاهرة
- إخبار أبيه له بالسفر مع العتي
- إلغاء درس الشيخ المرصفي

(٢٣٨) العلم المشترك الذي تعاهد عليه الصبي وابن خالته عندما كانا في القرية هو :

- الذهاب معاً للأزهر لطلب العلم
- حفظ الألعية والجوهر والخريدة معاً
- الذهاب للكتاب لحتم القرآن سوياً
- الذهاب للقاهرة لزيارة أولياء الله الصالحين

(٢٣٩) لم يسمح الصبي للخظمة صونا في هذه الليلة ( المقصود بتلك الليلة .

- ليلة قدوم الشاب الأزهرى
- ليلة امتحان الانتساب للأزهر

- ليلة قدوم ابن خالة الصبي .
- ليلة السفر للقاهرة .

(٢٤٠) ولقد أرق الصبي ليلته كلها ولكنه أرق مختلف عن الليالي السابقة ( كان مصدر قلق الصبي هذه الليلة

- الوحدة القاسية والخوف والعزلة للعبة
- الصوت الحشرات التي تجوب العرفة
- المرور والابتهاج لمجيء ابن خالته
- بسبب جملة ( الهدم هدم الهدم )

(٢٤١) في يوم قدوم ابن خالة الصبي ذهب الصبي إلى درس الحديث فجلس أمام الشيخ :

## - المصطفى في اللغة العربية ————— للثانوية العامة -

□ مناظرا للشيخ □ مجادلا له □ مصرفا عنه □ مبصتا له

(٢٤٢) لم يهتم الصبي شيئا من درس الحديث بسبب

□ صعوبة الحديث المشروح . □ تلوع السند والمثن  
□ كثرة الكلام حوله □ أنه لم يلق إلى الشيخ بالا

(٢٤٣) استمع الصبي وهاور الشيخ في درس الفقه بسبب :

□ حبه لمادة الفقه . □ أخيه الذي أوصى به الشيخ  
□ سهولة المادة العلمية □ طريقة الشيخ الشيقة

(٢٤٤) الكتاب الذي يصرّب ( بسم الله الرحمن الرحيم ) نسخة إهرابات هو كتاب :

□ شرح النبراوي □ شرح ابن هشام □ شرح الطائي □ شرح الكراوي

(٢٤٥) كان مصروف الصبي وابن خالته :

□ قرشا واحدا □ قرشين □ ثلاثة قروش □ أربعة قروش

(٢٤٦) مؤد ابن خالته الصبي على :

□ الذهب للأمر مبكرا □ الحديث بالهرل مع طلاب الربع  
□ قراءة الفتحة بمسجد سيدنا الحسين □ القتره بعد دروس الأهر

(٢٤٧) لم يسأل طلاب الأهر شيخ النحو الذي احتفظ بهجته الإظلمية أسفة :

□ لسهولة الدرس □ بسبب طريقة شرح الشيخ الشيقة  
□ لأنهم لم يكونوا منصتين للشيخ □ خوفا من عقابه

(٢٤٨) كان الصبي وابن خالته يصران درس المنطق في :

□ المفصل □ سيرة ابن هشام □ مثل السلم للأحصري □ شرح الكراوي

(٢٤٩) إذا بطت النقود كان عند الصبي وابن خالته

□ الحلوى الطحينية □ المجبن □ البلبلة □ الصل

(٢٥٠) أراد الصبي البقاء في القاهرة في إجازة الصيف

□ لطلب العلم □ لأنه أحب القاهرة □ لكرمه الريف □ للصلاة في الأهر

(٢٥١) حضر الصبي وابن خالته بعد عودتهما من الريف درس للغرب وهو درس في

□ المنطق □ الحديث □ الفقه □ النحو

(٢٥٢) كان الصبي يريد البقاء في القاهرة في إجازته :

□ حرصا على العلم □ تكلفا منه □ حبا للحاج على □ طلبا للعمل

(٢٥٣) استقر في نفس الصبي بعد عودته من القاهرة أنه - -

□ عليم الشأن □ قليل الخطر صليل الشأن □ سيبغ الناس بعلمه □ سيصبح خليفة للعلم

(٢٥٤) كان والد الصبي يقرأ ( لآل الخيرات ) بعد صلاة -

□ الفجر □ الظهر □ العصر □ المغرب

(٢٥٥) قال الصبي عن كتاب ( لآل الخيرات ) أنه :

## - المصطفى في اللغة العربية ————— للثانوية العامة -

- عيب لا غناء فيه □ قيم غني بمعلوماته □ ضروري قراءته لكل مسلم □ يشرح الدين بأسلوب عصري
- (٢٥٦) الذي زجر الصبي من قوله في كتاب (دلائل الخيرات) :
- أمه □ إخوته الصغار □ أخته الكبرى □ أخوه الأرهري
- (٢٥٧) رفض الصبي (دلائل الخيرات) لأنه :
- يدعو الناس إلى التشدد □ قليل المعلومات □ ليس من كتب الأهر □ حرام بصر ولا بيع
- (٢٥٨) هدد الشيخ والد الصبي ابنه به :
- بقطع لساقه □ بجعله فقيرا يقرأ في المقام والبيوت □ حرمة من الأهر □ كل ما سبق
- (٢٥٩) كان الصبي يلقى سجدا بالتحفة عندما عاد للقرية :
- إجلالا وتقيرا □ راعما ومضطرا □ حبا فيه □ خوفا منه
- (٢٦٠) لفت الصبي نظر الناس إليه لفت :
- حب وتقدير □ إجلال ومهابة □ شفقة ورحمة □ إنكار وإعراض
- (٢٦١) أنكر الصبي على أبيه قراءة كتاب :
- دلائل الإعجاز □ دلائل البركات □ دلائل الخيرات
- (٢٦٢) ما موقف أهل القرية من إنكار الصبي لمعتقداتهم المتوارثة ؟
- وصفوه بالضال المصل □ أحترموا رأيه واقتنعوا به □ أطهروا له الولاء والطاعة □ انصرفوا عنه وسخطوا عليه
- (٢٦٣) وصف الناس أبا الشيخ (محمد عبده) بأنها :
- تستند على دليل وبرهان □ ضلالة فاسدة ومفسدة □ مدروسة مثقنة □ معتدلة سليمة
- (٢٦٤) لم يكن للشيخ صريب في حفظ اللغة ورواية الحديث :
- المرصفي □ بخيت □ الشنقيطي □ راضي
- (٢٦٥) كان الشيخ (سيد المرصفي) يدرس في النحو كتاب
- المفصل □ بهج البلاغة □ الكامل □ التحرير
- (٢٦٦) أمر الشيخ حسونة بمحو أسماء الطلاب الثلاثة (الغني وصاحبيه) ، لأنهم
- كانوا مهمليين □ كانوا ينتقدون الأهر وكتبه □ كانوا يرسبون في الامتحانات □ كانوا متكبرين
- (٢٦٧) ألفي شيخ الأهر شرح المرصفي لكتاب الكامل للمبرهه ، بسبب .
- كثرة المجون في هذا الكتاب □ كتاب الكامل في شعر العزل □ الكامل من المعتزلة □ شيوخ الأهر يكره الشيخ المرصفي
- (٢٦٨) كان الشيخ الشنقيطي يضرب به المثل في حدة .
- المصريين □ التوانمة □ المغاربة □ الأتراك
- (٢٦٩) حفظ الأزهر والصبي ..... مقاصد :



□ خمس □ ست □ تسع □ عشر

٢٧٠ كتاب نهج البلاغة فيه خطب الإمام . . . :

□ محمد عبده □ الشافعي □ علي ابن أبي طالب □ الشريبي

٢٧١ من دروس العلوم الحديثة

□ الأدب □ الجغرافيا □ الحساب □ كل ما سبق

٢٧٢ قل عدد تلاميذ الشيخ المرصفي نتيجة -

□ سوء شرحه □ تطاوله على الطلاب

□ نقده للأرهر وشيوخه وكتبه □ كثرة تعييه عن الدروس

٢٧٣ القصيدة التي كتبها الشيخ المرصفي ومدح فيها شيخ الأرهر موصى فيها :

□ عنزة □ المتنبي □ ابن الرومي □ طرفة

٢٧٤ صائب شيخ الأرهر الشيخ المرصفي به

□ خصم جزء من راقبه □ ملحه من التدريس

□ التحقيق معه □ إلعاء درس الكامل والتدريس داخل الأرهر

٢٧٥ ذهب طلاب المرصفي الثلاثة إلى الشيخ ( بحيث ) له :

□ الاعتذار له عما بدر منهم □ توضيح موقفهم

□ يستعطفوه ويوسطوه عند شيخ الجامع □ يعفو عن الشيخ المرصفي

٢٧٦ كتب الصبي مقال بطلب فيه به :

□ حرية الرأي □ إقالة شيخ الأرهر □ نقده للأرهر وشيوخه

## ثانياً: أسئلة متنوعة علي الجزء الأول:

١- بما رجح الصبي وقت خروجه ؟

٢- وصف الكلب السياج وصفا دقيقا وصح ذلك وما علاقة الأرائب به ؟

٣- علل : - كان الكلب يكره في طعولته أن ينام مكشوف الوجه

- يتحدث الدكتور طه حسين عن نفسه مستخدماً ضمير الغائب .

٤- عن أي شيء كان ينشداهم الشاعر ؟

٥- " يستخفهم الطرب " بم يوحي التعبير السابق ؟

٦- كان الصبي لا يخرج ليلاً ويقف عند السياج الا وفي نفسه حسرة فلماذا ؟

٧- حلل : - عدم بكاء الصبي وأمه تضع المسائل في عينيه

٨- ما مصدر تلك الأصوات التي كان يسمعها قبل الفجر ؟ ولم كان يفرع منها ؟

٩- كيف كل الصبي يعرف بزوغ الفجر ؟

١٠- صف بيت الصبي بعد بزوغ الفجر وما الذي كان يمثله الصبي مع أخوته ؟

١١- من الذي كان يصح هذا لما يحدث في البيت من صوصاه ؟ وكيف ؟

١٢- مم يخاف الطفل طوال ليله ؟ وكيف يحصن نفسه ؟

١٣- كان للشيخ هيئته وطقوسه عندما ينهض من سريره وصح ذلك

١٤- أين ذهب الصبي بعدما خرج من بيته ؟ ولماذا ؟

١٥- مم يتكون السياج ؟ ولماذا يجد الصبي صعوبة في أن يتخطاه ؟

- ١٦- علل : الأيام من في السيرة الداتية
- ١٧- (حركة مستقيمة من يوم أم مقبله عليه) ما رأيك في كلمة أم ؟ وما علاقة ذلك بأسلوبه ؟
- ١٨- متى يعرف الصبي أن الفجر قد ظهر؟ وما علاقة ذلك بالسمات الأسلوبية للكاتب؟
- ١٩- ( نزل غريت الأرض وظهر غريت النهر) فسر الجملة .
- ٢٠- الكاتب محب للأدب منذ طفولته . دلل .
- ٢١- تعددت الأصوات التي كان يسمعاها الصبي وتتوعدت مصانرها وضع
- ٢٢- ما الدكريات التي ارتبطت في مخيلة الصبي بالسياج ؟
- ٢٣- لم كان الصبي يحسد الأرقب ؟ ومم كان يخلف ليلا ؟
- ٢٤- يعرف الصبي قديم الفجر من صوت ( النساء - أبيه - أمه - إخوته)
- ٢٥- متى كان الصبي يفصل الخروج من الدار ؟
- ٢٦- دلل على احترام الأسرة للآب من خلال فهمك للفصل الأول ؟
- ٢٧- ما الذي كان يشد انتباه الصبي عند خروجه من الدار ويجعله مستمتعا ؟
- ٢٨- ما الذي كان يحشاه الصبي عند خروجه ليلا لسماع الشاعر ؟
- ٢٩- من صاحبة الغرام ؟ وما سبب تآدي صاحبنا عندما تقبله ؟
- ٣٠- علام يدل قوله (دون أن يبلغ الماء أبطنه) ، وماذا أفاد قوله ( لا يحالطه شك ) بعد ( يقينا ) :
- ٣١- صف القناة في الواقع وفي مخيلة الصبي .
- ٣٢- كيف عرف الصبي حقيقة القناة ؟ وكيف عبرها ؟
- ٣٣- علل : ١- كان الصبي يرى أن الدنيا تنتهي عند هذه القناة  
٢- تمنى الصبي أن يهبط في هذه القناة .
- ٣٤- كان الشاطي محفوقا عن يمينه وعن شماله بالخطر . وصح
- ٣٥- كان الصبي يقضي ساعات من بهله على شاطي القناة سعيدا مبتهجا علل
- ٣٦- يرى الكاتب ذاكرة الأطفال غريبة تتذكر بعض الحوادث واصحا ثم يمحي منها بعضها وصح
- ٣٧- هم تفسر ؟ وصف الطفل حقيقته بأنها كانت صبيقة قصيرة محدودة
- ٣٨- عبر الكاتب عن تعجبه من ذاكرة الطفولة ، فما وجه الغرابة فيها؟
- ٣٩- لماذا كان الكاتب في طفولته يتمنى نزول القناة ؟
- ٤٠- ماذا تعرف عن كل من " العنوين " و" سعيد الأعراي " ؟
- ٤١- ما الذي تذكره الكاتب والذي لم يتذكره من ذكريات الطفولة ؟
- ٤٢- كان لفقد الصبي بصره أثر على إدراكه للقناة بين الواقع والتوقع . فسر
- ٤٣- علل : تعلق الصبي بالقناة رغم مخاطرها.
- ٤٤- ( كان الشاطي محفوقا بالخطر - كان الشاطي محوطا بالخطر ) أيهما أدق؟ ولماذا؟
- ٤٥- شتان بين قبلات كوابس وقبالات الأم للطفل .. فسر
- ٤٦- كشف الكاتب عن تعدي العلاج على الأرض الزراعية منذ زمن . وصح
- ٤٧- " كانتات غريبة مختلفة لا تكاد تُحصى " هذا التعبير يدل على : (السعة - العفامة - الكثرة - العظمة)
- ٤٨- اختلفت صورة القناة في مخيلة طفولة الكاتب عن صورتها الحقيقية ، وضع مييدا دلالة ذلك على شخصيته
- ٤٩- لم كان الصبي يشعر بالتناقض في معاملة أبويه له ؟ وهل رصي بهذه المعاملة ؟
- ٥٠- علل : - إحساس الصبي في تعامل أخوته له بالاحتياط .  
- كان احتياط إخوته وأخواته يؤذيه .  
- منع أمه عنه أتياء في حين تآذن لإخوته بها  
- استحالحت حفيظة الصبي من أمه إلى حزن صامت .

## - المصطفى في اللغة العربية ————— للثانوية العامة -

- ٥١ - (الحق أنه لايتبين ذلك إلا في غموض وإبهام ، والحق أنه لايستطيع الآن أن يحكم حكما صادقا ) عن أي شيء تتحدث هذه العبارة
- ٥٢ - كيف استنتج الصبي تفرقة الأم بينه وبين أخوته ؟
- ٥٣ - وصح معاملة الأميرة للصبي ؟ وما أثر ذلك عليه ؟
- ٥٤ - (الرحمة والرافة والقسوة والبطشة ) صفات اجتمعت في الأم ؟ فعلام يدل ذلك ؟
- ٥٥ - استنتج سبب ما كان يلفاه الصبي من إهمال أحياناً من والديه
- ٥٦ - هل كان الصبي راضياً عن منزلته بين أفراد أسرته وصح وانكر السبب
- ٥٧ - بم وصف الكاتب المكثبة التي كان يحظى بها في طفولته بين أبناء أسرته ؟
- ٥٨ - كان احتياط إخوته وأحواله يؤذيه وهذا يدل على (قسوة إخوته - فرط إحساسه كراهيته لإخوته - مكر إخوته )
- ٥٩ - كيف تعامل إخوة الصبي معه ؟ وما أثر ذلك عليه ؟
- ٦٠ - وصح موقف الصبي من معاملة والديه له مستنداً على ما تقول
- ٦١ - بين إحساس الكاتب من أمه وأبيه ، وما رأيك في هذا الإحساس ؟
- ٦٢ - صبع علامة (✓) أملم العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أملم العبارة غير الصحيحة:
- أ- كانت أسرة الصبي تتكون من الأب والأم وثلاثة عشر ابناً
- ب- كان ترتيب الصبي سابع ثلاثة عشر من أبناء أبيه
- ت- كان يشعر الصبي رغم كثرة العدد أن له مكاناً خاصاً
- ث- كان الصبي لا يعلم أنه راضٍ أم سخط على مكانته في أسرته
- ج- كانت أم الصبي تكلفه ببعض الأعمال دون إخوته.
- ح- قل الشيخ والد الصبي للصبي أنه أعمى.
- خ- كان والده يعامله بلين ورفق.
- د- أحس الصبي أن لغيره من الناس عليه فضلاً
- ٦٣ - اختر :
- والدة طه حسين : (ثانية زوجات والده - أولى زوجات والده - أحر زوجات والده)
- أشقاء طه حسين : (عشرة - أحد عشر - خمسة)
- أبناء والد طه حسين من زوجته الأولى : (سبعة - خمسة - اثنان)
- ٦٤ - ما الذي استعالت (تحولت) إليه حفيظة الصبي في النهاية ؟ ولماذا ؟
- ٦٥ - أطلق على الصبي لقب " شيخ " رغم سنه . علل .
- ٦٦ - متى كان سيدنا يدعو الصبي بشيخ ؟
- ٦٧ - كان الصبي ينتظر شيئاً آخر من مظاهر المكافأة والتشجيع وصحه
- ٦٨ - هل نال الصبي ما كان يحلم به ؟ ولماذا
- ٦٩ - ما ذكريات الصبي في ذلك اليوم المشنوم ؟ وماذا قل صبيحاً أبيه ؟
- ٧٠ - كم كان عمر الصبي حينما حفظ القرآن ؟
- ٧١ - متى ذاق الصبي مرارة الحري و الدلة والصعة ، وكره الحياة ؟
- ٧٢ - على من ألقى الصبي باللوم ؟
- ٧٣ - ما اللفظ المشار إليه في العبارة ؟ وكيف حصل عليه الصبي ؟

- ٧٤- هل هذا اللفظ أحبه الصبي ؟ ولماذا ؟
- ٧٥- (العلم إذا أهمل صاع ) كيف تستدل على ذلك من خلال قراءتك للفصل ؟
- ٧٦- صف حل الصبي بعد قيامه من امتحان أبيه .
- ٧٧- للإنسان مواقف لا يمكن أن تمحي من الذاكرة يتعلم منها فإذا نتعلم من هذا الفصل ؟
- ٧٨- (كان هذا اليوم مشنوماً حقاً ، داق فيه صاحبنا لأول مرة مرارة الحري والذلة والصمة وكثرة الحياة) - ما اليوم المتحدث عنه في العبارة ؟
- لم ذكر الصبي أنه لم يكن خليقاً (جديراً ، مستحقاً) بلقب الشيخ ؟
- ٧٩- ما اللفظ الذي أضيف إلى اسم الصبي ؟ وهل أعجبه ؟ ولم استحقه ؟
- ٨٠- لماذا لقب الوالدان الصبي بـ " الشيخ " في رأى الكاتب ؟
- ٨١- ماذا كان الصبي يفعل عند دهنه إلى الكتاب يومياً ؟ ولماذا ؟
- ٨٢- أقبل سيدنا إلى الكتاب مسروراً ؟ مبتهجاً على .
- ٨٣- ما العهد الذي أخذه سيدنا على الصبي ؟
- ٨٤- على : - أعجب صبيان الكتاب بمنظر الشيخ - قلق الشيخ عندما كان الصبي يتلو القرآن أمام أبيه .
- ٨٥- ما الوديعة التي قبلها العريف - فما هي ؟
- ٨٦- صف حالة سيدنا عندما كان الصبي يقرأ على أبيه .
- ٨٧- لماذا نسي الصبي القرآن ؟
- ٨٩- قرآن بين امتحان الأب وامتحان الأزهر الذي كان سبباً في انتسابه للأزهر ؟
- ٩٠- ما أثر لوم الأب للصبي عليه بعد ذلك ؟
- ٩١- « كنت تتلو القرآن كسلاسل الذهب » ما المقصود بتلك العبارة ؟
- ٩٢- كيف كان حل قلل العبارة أثناء تلاوة العرفي ؟ ولم ؟
- ٩٣- كان والد الصبي راضياً عن سيدنا . ما الدليل على ذلك ؟
- ٩٤- كيف رفع الصبي رأس سيدنا ؟ وما العهد الذي أحده على الصبي ؟
- ٩٥- ما المقصود بالشيء الذي لم يحس الصبي بمثله قط ؟
- ٩٦- لماذا أقبل (سيدنا) من الغد إلى الكتاب مسروراً ؟
- ٩٧- ما مكافأة سيدنا للصبي بعد نجاحه في تلاوة العرفي أمام والده ؟
- ٩٨- لم سر " سيدنا " من الصبي ؟ وماذا يعني بقوله له " ولقد كنت بالأمس تتلو القران كسلاسل الذهب " ؟
- ٩٩- لماذا انقطع الصبي عن الكتاب ؟
- ١٠٠- لم تدم سعادة الصبي بانقطاعه عن الكتاب وصبح واصفاً حاله عند عودته إلى الكتاب
- ١٠١- كان الصبي يحتمل ما يلقاه في الكتاب في صبر وجلد . على
- ١٠٢- أيقن الصبي بأنه لن يعود إلى الكتاب لماذا فعل ؟
- ١٠٣- كان الصبي يشعر بشيء من التفوق على رفاقه على .
- ١٠٤- كان الصبيان سبباً في غضب سيدنا على الصبي . وصح مبينا ما دل الصبي من عقاب
- ١٠٥- ما الذي تعلمه الصبي في خلال هذا الأسبوع ؟
- ١٠٦- انقطع الصبي عن الكتاب فكيف واصل حفظ القرآن ومراجعتها ؟
- ١٠٧- هم أطلق الصبي لسانه ؟ وما الذي شجعه على ذلك ؟
- ١٠٨- صف الحياة الجديدة للصبي بعد انقطاعه عن الكتاب ؟
- ١٠٩- على لما يأتي : - عدم اطمئنان الصبي إلى وعيد الرجال وعهدهم
- ١١٠- " تعلم الصبي دروساً بعد عودته إلى الكتاب " . وصح ذلك معطاً بموقفه من سيدنا

## - المصطفى في اللغة العربية ————— للثانوية العامة -

- ١١٢- علل لما يأتي: ١ - انقطاع الصبي عن الكتاب ٢ - عدم مساعدة الصبي بقطعاه عن الكتاب
- ١١٣- ما الذي لم يعجبك من سيدنا ومن والد الصبي ؟
- ١١٤- ماذا تعلم الصبي بعد هذا الموقف ؟
- ١١٥- يقول المثل الشعبي : " دوام الحال من المحال " هات مما قرأت ما يدل على ذلك
- ١١٦- ( استحالته الأرض من طورها الأول إلى طورها الجديد) فسر حالة الأرض في الطورين
- ١١٧- ( ومضى على هذا شهر وشهر وشهر — ثلاثة أشهر) أيهما أنسب للسياق؟ ولماذا؟
- ١١٨- ما موقف الصبية من العهد؟ ولماذا؟
- ١١٩- بم وصف الصبي لحية سيدنا ؟ وعلام يدل من سماته الأسلوبية؟
- ١٢٠- كان تقدير سيدنا للصبي متعدياً بين التوقير والإعلاء.. دلل
- ١٢١- ما القسم الذي رده الصبي؟ وعلام أقسم؟
- ١٢٢- المحن تصعب الرجال فما الخبرات التي اكتسبها الصبي من الكتاب؟
- ١٢٣- أكمل ما يأتي : - فما راع لصبي إلا شيء في يده غريب الشيء الغريب هو :
- ١٢٤- وأي فرق بين الشيخ بقسم ويحث وبين سيدنا يرسل الطلاق والأيمان إرسالاً  
علام أقسم الشيخ ؟ ولماذا كان سيدنا يرسل الطلاق والأيمان إرسالاً ؟
- ١٢٥- " فاطلق لسانه في الرجلين إطلاقاً شنيعاً ، وأحد يظهر من عيوبهما وسببتهما ما كان يحبه " من الرجلان اللذان تتحدث عنهما العبارة ؟
- ١٢٦- كيف عاد الصبي إلى الكتاب ؟
- ١٢٧- بين كيف لم يسلم الصبي من مضايقات أمه وأخواته
- ١٢٨- علل لما يأتي : - كان ما يقرأه الفتى يقع من نفسه موقع التيه والإعجاب  
- اتخذ أهل القرية أخا الصبي خليفة دون غيره .
- ١٢٩- دلل على اهتمام الأهل بالأخ الأكبر للصبي
- ١٣٠- تحدث عن مظاهر فرحة الشيخ بالأخ الأزهرى وما أثر ذلك على طه حسين؟
- ١٣١- لم رفض أخو الصبي اصطحابه إلى الأزهر ؟
- ١٣٢- ما علاقة (لا يزال صغيراً) بـ ( لم يكن من اليسير إرساله إلى القاهرة)
- ١٣٣- ما الذي لقيه الأزهرى يوم مولد النبي ؟
- ١٣٤- يوم مولد النبي فيه حفاوة بالعلماء .. وضح مظاهرها
- ١٣٥- لم كل لاختيار الأخ الأزهرى خليفة أثر كبير في نصر الصبي ؟
- ١٣٦- ( كانت تلك الأسماء تقع منه موقع التيه) ما تلك الأسماء؟ ولماذا أقبل عليها؟
- ١٣٧- بم برر الصبي إعجابه بهذه الأسماء ؟ وعلام يدل ذلك
- ١٣٨- ( كان يشرب كلامه شرباً ويعيده على الناس ) من المتحدث عنه؟ وما دلالة الجملة ؟
- ١٣٩- كان الصبي مديناً لأخيه الأزهرى بتغير حياته .. لماذا؟
- ١٤٠- لماذا تأجل سفر الصبي إلى الأزهر ؟
- ١٤١- كيف قصى الصبي السنة التي تأجل فيها السفر إلى القاهرة؟
- ١٤٢- كان الوالد الشيخ معجباً كل الإعجاب بالفتى الأزهرى. وضح ذلك مبيناً سر الإعجاب ومظاهره
- ١٤٣- لماذا بقي الصبي سنة أخرى ؟
- ١٤٤- ما الكتبتين اللذان أعطاهما الأخ الأزهرى إلى الصبي ؟ وما الأسماء العربية التي تصمها الكتب التثني ؟ وكيف كان وقع تلك الأسماء من نفسه ؟
- ١٤٥- كيف احتفلت القرية بهذا اليوم المشهود ؟
- ١٤٦- ما مظاهر اهتمام أهل القرية بالفتى الأزهرى ؟

- ١٥٧- ما أثر اهتمام أهل القرية بلقي على الصبي ؟
- ١٥٨- هم أوصى الأخ الأزهرى الصبي قبل سفره ؟
- ١٥٩- قلل بين علماء المدينة ، وعلماء الريف من حيث : المكثرة والاهتمام بهم .
- ١٦٠- كان الصبي متأثراً بنصية الريف في نظراته لعلماء الريف وصح
- ١٦١- ( قلل من العرض والطلب ) فسر هذا القانون
- ١٦٢- اكتب مذكرات مختصرة عن : العلماء اللذين : الشافعى المذهب وأثره على عامة الناس
- ١٦٣- علل لما يأتي : - كانت المناقشة شديدة بين كتب المحكمة والفتى الأزهرى - كان الشيخ الخياط يزور العلماء جميعاً
- ١٦٤- كيف استطاع كتب المحكمة تفريق المصلين قبل خطبة الجمعة ؟
- ١٦٥- حيل بين الأزهرى والمنبر . من المسئول ؟ وما خدعته ؟
- ١٦٦- استطاع هؤلاء العلماء جميعاً التأثير في تكوين عقل الصبي وصح
- ١٦٧- قسم الكتب العلماء ثلاثة أقسام تقاسموا فيما بينهم إعجاب الناس ومودتهم وضح ؟
- ١٦٨- وازن الكتب بين نظرتي الريف والحضر للعلماء فى عصره . وضح ذلك .
- ١٦٩- وصف الشيخ العلم إلى علم الأزهرى وعلم القراء والعلم اللئى ما أوجه شبه والاختلاف بين هذه العلوم الثلاثة ؟
- ١٧٠- لماذا حال أحد الشيوخ بين الشاب الأزهرى وصعود المنبر ؟
- ١٧١- روى الكتب عن سيدنا أن صبيدا سأل يوماً ما معنى قوله تعالى : (( وقد خلقكم أطواراً )) . ( يوح : ١٤ ) فقال : خلقكم كالتيار لا يعقلون شيئاً . يدل هذا الموقف على .
- ١- استغفاب سيدنا بحقيقة السائل ، وصيقه منه . -ب- سوء فهم سيدنا للقرآن . -ج- ذكاء سيدنا وحسن تخلصه
- ١٧٢- ما رأي الشيخ الخياط في العلم والطعام ؟
- ١٧٣- تختلف نظرة أهل الريف للعلماء كثيراً في عصر الكتب عن نظرة أهل الحضر وضح ذلك
- ١٧٤- كتبت الأم تشفق على ابنها الأزهرى عندما خرج لخطبة الجمعة ما مظاهر ذلك ؟
- ١٧٥- ما سبب المناقشة بين الفتى الأزهرى وكتب المحكمة الشرعية ؟ وما الذي حرك غيظ الكتب وحفده ؟
- ١٧٦- ما الساعة التي كان ينتظرها والد الصبي ؟ وما سبب عدم تحقيقها ؟
- ١٧٧- " العلم كالسلسلة " ففهم التشابه ؟ وما الدليل على ذلك ؟
- ١٧٨- علل : ١ - لم يفل عقل الصبي من اضطراب وتناقض . ٢ - الجوهرية والحريية ... كتبت تقع من نهر الصبي موقع تيه
- ١٧٩- وصح موقف كل من الناس وطه حسين من علماء القاهرة والريف
- ١٨٠- هناك علماء غير رسميين ولكن لهم تأثير على عقلية الناس وضح مع التمثيل
- ١٨١- ما تأثير العلماء غير الرسميين فى عامة الناس ؟
- ١٨٢- ما موقف الصبي من علماء مدينته ؟ وما أثر ذلك عليه
- ١٨٣- كان الشيخ المالكي مثلاً للمسلم الحق . علل مينا مدى اهتمام أهل المدينة به
- ١٨٤- ما موقف كبير أهل الطرق من الطعام ؟ ولماذا ؟ وما الطم الصحيح فى رأيه ؟
- ١٨٥- هل هناك علاقة بين " عدم انقطاعه للعلم ، وقلة عدد طلابه " علل لما تقول
- ١٨٦- ما وظيفة العالم الشافعى المذهب ؟ وبم اتصف ؟ وما منزلته عند أهل المدينة ؟
- ١٨٧- كيف استعد الفتى الأزهرى لإلقاء خطبة الجمعة ؟ وماذا كان شعور والديه عند ؟
- ١٨٨- ما وظيفة السيرة الذاتية وما وسائل تحقيقها ؟
- ١٨٩- بم وصف الصبي العالم كتب المحكمة ؟ ولم تقع هذا العالم بمنصب الكتب فى المحكمة ؟
- ١٩٠- ما المذهب الفقهي الذى كان يتبعه العالم كتب المحكمة ؟ وما سبب غصبه على خصومه العلماء ؟
- ١٩١- ما وجهة نظر أهل الريف لتعجيد كتب المحكمة للغة الحنفى وكراهيته من فقه مالك والشافعى



## - المصطفى في اللغة العربية - ————— للثانوية العامة -

- ١٩٢- كيف كانت علاقة كاتب المحكمة والفتى الأزهرى ؟ وما السبب من الفتى الأزهرى ؟
- ١٩٣- للنساء في الريف فلسفة أئمة .. حدد ملامحها
- ١٩٤- الأبناء صحبة جهل الآباء... استشهد
- ١٩٥- كيف كان حال الصبي في هذه الأيام ؟
- ١٩٦- كانت الفتاة تطو إلى نفسها ساعات طوالاً . علل .
- ١٩٧- " حبيبة الروح ، طفلة الوجه " بم يوحى التعبير السابق ؟
- ١٩٨- لم يلتفت أهل الدار للطفلة في بداية مرضها . علل
- ١٩٩- ما الشيء الذي لم يفكر فيه أحد عندما اشتد المرض بالطفلة ؟
- ٢٠٠- أقيمت بوانر العيد - أقيمت بشارع العيد - أيهما أنسب مع الأحداث ؟
- ٢٠١- رصد الصبي جرع الأم على طفلتها . وصح ملامحه وما رأي الدين في هذا ؟
- ٢٠٢- تتوالت المشاعر في الأصحى بين السعادة والحر واللم والرق والجفاء بين
- ٢٠٣- اتصلت الأواصر بين الحر وبين هذه الأسرة . وصح ذلك .
- ٢٠٤- كانت أم الصبي في هلع مستمر . علل
- ٢٠٥- " ألم يفتق بعصه بعضاً " بم يوحى التعبير السابق ؟
- ٢٠٦- لماذا كان الشيخ هذه الليلة جديراً بالإعجاب ؟
- ٢٠٧- ماذا يقصد الكاتب بقوله " عرفت أم الصبي بأي أبنائها تنزل البقرة " ؟
- ٢٠٨- بم يصح الفتى أمه وأباه وأخوته كي يقرأ أنصهم من المرض ؟
- ٢٠٩- كيف أصيب داء الكوليرا أحد أبناء الأسرة ؟
- ٢١٠- ماذا طلب الشاب وهو يحتضر ؟
- ٢١١- تغيرت حال الصبي بعد وفاة أخيه . وضح
- ٢١٢- " انتهى صبرها ووهى جلدها " بم يوحى التعبير السابق ؟
- ٢١٣- إلام كان يميل الكاتب قبيل العيد ؟
- ٢١٤- ماذا فعل الوالد الشيخ عندما علم أن ابنه قد أصيب بالوباء ؟
- ٢١٥- (من أراد واعطاء فالموت يكفيه) هل انتفع صاحبها بهذه العبرة عقب موت أخيه؟ وضح .
- ٢١٦- ماذا فعل الصبي لأخيه بعد رحيله ؟ أو علام يدل ذلك ؟
- ٢١٧- متى عرف الصبي معنى الألم الحقيقي ؟ وما الذي اكتشفه عنده ؟
- ٢١٨- كيف كان يتم علاج المرضى في الريف ؟
- ٢١٩- " حتى إذا كان عصر اليوم الرابع وقف هذا كله فجأة وقف وعرفت أم الصبي أن شبحاً محيطاً يحلق على هذه الدار " ما الشبح المحيط المقصود ؟ وكيف تآثرت به الأسرة ؟
- ٢٢٠- يرى الصبي موت أخته الصغرى جريمة مجتمعية . وضح
- ٢٢١- صف تأثير مرض الابن الشديد على كل من الأم و الأب .
- ٢٢٢- دلل على وفاة الصبي لأخيه طالب الطب أو بم عاهد الصبي الله - عز وجل - ؟ وما مدى وفائه بعهده ؟
- ٢٢٣- كيف تغيرت طباع الأسرة بعد استمرار طائر الموت في التحليق على الأسرة ؟
- ٢٢٤- كيف فقد الصبي عينه ؟
- ٢٢٥- بم وصف الصبي طفولة أخته الصغرى ؟ ولم عدها ضحية الإهمال ؟
- ٢٢٦- من الفتى المقصود ؟ وماذا تعرف عنه ؟
- ٢٢٧- ماذا فعل الصبي ليحط عن أخيه بعض السيئات ؟ وعلام يدل ذلك ؟
- ٢٢٨- كان لموت الفتى أثر كبير على أبويه . وضح ذلك
- ٢٢٩- من طلب الشاب رؤيته؟ ومن الذي حضر؟

## - المصطفى في اللغة العربية - للثانوية العامة -

- ٢٣٠- ما الذي كانت أسرة الصبي لا تفعله وصلوات من أهله؟ ولماذا؟
- ٢٣١- عرف طه حسين بالوفاء .. دلل
- ٢٣٢- ماذا تعرف عن اليوم الذي طبع أسرة الصبي بطابع الحرر الدائم؟ وما الذي أثار تعجب الصبي؟ وما الفلسفة الأئمة لنساء القرى؟
- ٢٣٣- علل عرف الصبي الاحلام المروعة؟ وما أثر تقدم المس في ذلك؟
- ٢٣٤- الربيف يهتل على أطفاله بالحياة ناقش ذلك من خلال فهمك لأحداث الفصل
- ٢٣٥- كان استعداد أسرة الصبي لميد الأصحى مختلفا عن استعداد الصبي له وضح
- ٢٣٦- اختر : وكان سيدنا قد أكثر من الحجب وكتابة المحلفات، "المخلفات" هي:  
( أدعية تكتب في حجاب لمنع الشر- تيممة تعلق على باب الدار - وصية للطلب الشعبي )
- ٢٣٧- ماذا فعل وباء الكوليرا بمصر؟ وماذا كان أثره في نفوس المصريين؟
- ٢٣٨- كيف كان الصبي يمضى ليله بعد وفاة أخيه طالب الطب؟
- ٢٣٩- للعبد أثر سلبي على الطفلة وضحها مبينا موقف النساء من مرض أولاده
- ٢٤٠- لم يصدق الصبي ، ولم يكتب ما قيل له . علل .
- ٢٤١- صف حل الصبي عند سفره . مع التعليل .
- ٢٤٢- " حلقة واسعة بعيدة المدى " . بم يوحى التعبير السابق؟
- ٢٤٣- ( والحق لم يدر لماذا صدق وعد أبيه؟) ما الوعد؟ ولماذا لم يصدق فيه كل عام؟
- ٢٤٤- كان للاب طموح من وراء تعليمه لولديه ما هذا الطموح؟
- ٢٤٥- لم كل الصبي حرياً وهو يتأهب للسفر إلى الأزهر؟ وبم برر والده هذا الحر؟
- ٢٤٦- علل : - عودة الصبي إلى البيت بعد أول يوم له بالأزهر خائب الظن بعصر الشيء؟
- ٢٤٧- ماذا أراد الصبي أن يدرس في الأزهر أول سنة؟ وبم نصحه أخوه؟
- ٢٤٨- كانت هناك صلة بين شيخ الفقه والفتى الأزهرى وضح ملامح هذه العلاقة
- ٢٤٩- ما الوصف الذي وصفت به أم الصبي زوجة الشيخ؟
- ٢٥٠- لماذا كان الصبي مهتجا بالذهاب إلى شعبة في الفقه والنحر؟
- ٢٥١- بما وعد الشيخ ابنة؟ وهل بر بوعده؟ ( دلل على قولك) .
- ٢٥٢- ماذا تعرف عن المجاورين؟ وكيف استقبلوا الصبي وأخيه؟
- ٢٥٣- ما العلم الذي يريد الصبي أن يدرسه؟
- ٢٥٤- لماذا لم يقل الصبي شيئا ولم يطهر حرياً ولكنه تكلف الابتسام؟
- ٢٥٥- ( التجويد والقراءات ) ما موقف الصبي منهما؟
- ٢٥٦- سمع الصبي اسم شيخ الفقه كثيرا من يكون؟ وما علاقته بأبيه؟
- ٢٥٧- ما العلوم التي اقترحها الأخ الأزهرى على الصبي ليدرسها في الأزهر؟
- ٢٥٨- لم وبنح الاخ الاكبر الصبي قبيل سفره؟ وما بصيحته؟ ولما تكلف الصبي الابتسام؟
- ٢٥٩- كيف كان ابو الصبي يذكر اسم شيخ الفقه؟ ولماذا؟ وما رأى امه في روعة الشيخ؟
- ٢٦٠- عم كان ابو الصبي يسأل ابنه الأزهرى كلما عاد من القاهرة؟ وبم كان يجيبه؟
- ٢٦١- كان لعلاقة الفتى الأزهرى بشيخ الفقه أثر على والده وضح ذلك؟
- ٢٦٢- أخفق الفتى في السفر إلى القاهرة مرات فما السبب؟
- ٢٦٣- ما الصورة التي يرسمها الأطفل لأبنهم في الذاكرة؟
- ٢٦٤- كان الكلب يبتذل من الجهد ما يمكن ، ويتكلف من المشقة مالا يطيق . فلماذا؟
- ٢٦٥- لم يحدث الكلب ابنته عن طفولته في هذا الوقت فلماذا؟
- ٢٦٦- علام تعاهد الأب وابنته؟

## - المصطفى في اللغة العربية - الثانية العامة -

- ٢٦٧- لم كل الكتب ينظم الأكاذيب لوالديه إذا ساء عن مأكله ومعلته في الأزهر ؟
- ٢٦٨- صف حل الطلبة وأبوها بقص عليها قصة الملك أوديب ؟ وبم صر شعورها آنذاك
- ٢٦٩- هناك ملك راد آلام الطلبة وملاك حل غير حياة الطلبة من هما؟
- ٢٧٠- كانت العين تنقسم عندما ترى الصبي رغم رداءة ثيابه . على .
- ٢٧١- ( هذا روعك وفهمت أمك وفهم أبوك وفهمت أنا ) ماذا فهموا ؟ وما عدد الفاهمين؟
- ٢٧٢- لماذا أشفق الكتب من مصارحة ابنته بحقيقة ما كان من طفولته وصباه ؟
- ٢٧٣- بم وصف الكتب هيئته وشكله حينما أرسل إلى القاهرة في الثالثة عشرة من عمره ؟
- ٢٧٤- " ويل للأرهابيين من حبر الأزهر " . ماذا قصد الكتب بهذه العبارة ؟
- ٢٧٥- من الذي عده الكتب صاحب الفصل عليه في انتقاله من البوس إلى النعم ؟
- ٢٧٦- ماذا تعرف عن القصة المذكورة في الفقرة ؟ وما وقعها على المستمعة ؟
- ٢٧٧- ما الصورة التي كانت تتطرق بها ابنة طه حسين لأبيها ؟ لو كيف ينظر الأطفال - وهم صغار - إلى أبائهم ؟
- ٢٧٨- كيف كان شعور الابنة بعد سماعها قصة " أوديب ملكا " ؟ ولماذا ؟
- ٢٧٩- على : عدم ذكر الصبي لوالديه ما عناه من حرمان مع شقيقه الأرهري
- ٢٨٠- كيف ينظر الأطفال - وهم صغار السن - إلى أبائهم ؟
- ٢٨١- لماذا بكى الابنة بعد أن سمعت القصة مبتهجة ؟ وكيف تصرعت أمها معها ؟
- ٢٨٢- ما وجه الشبه والاختلاف بين الكتب وأوديب ؟
- ٢٨٤- لماذا كان الكتب حريصا على ألا يحدث ابنته ببعض ماصبه وهي صغيرة ؟
- ٢٨٥- لهذا الملك فصل على الكتب . بم تصف كلا من الكتب وذلك الملك ؟
- ٢٨٦- رغم أن الكتب كان رث الهيئة لكن كان ينقسم من راء . بم على الكتب ذلك ؟
- ٢٨٧- للمرأة دور كبير في حياة العظماء . وصح من خلال فهمك للفصل
- ٢٨٨- كيف عاش الصبي فترة تعلمه في الأزهر ؟ وماذا حكى لوالديه عن ذلك؟ معلا
- ٢٨٩- إلام انتهى الحال بالصبي كما حكى لابنته ؟
- ٢٩٠- ما رأى طه حسين في رغبة ابنته أن تحيا حياته وهو في الثامنة ؟
- ٢٩١- كيف كان الصبي يعيش فترة تعلمه في الأزهر ؟ وما الذي كان يحكيه لوالديه عن ذلك ؟ معلا
- ٢٩٢- " تنقص مطهر الصبي مع حقيقته " .
- ١- وصح بليجاز مطهر الصبي ٢- تحدث عن حقيقة الصبي كما فهمت
- ٢٩٣- صغ علامة (✓) أمل العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:
- ١- لم يستطع الصبي النوم من الخيالات التي يتوهمها عن العاريت ( )
  - ٢- بنام الصبي دائما وهو مكشوف الوجه ( )
  - ٣- كان الفتى يحب الخروج من الدار إذا أشرقت الشمس . ( )
  - ٤- يعرف الفتى بروع الفجر بأصوات النساء العفدات وقد ملأ الجرور من القلة ( )
  - ٥- كانت القلة في خيال الصبي مليئة بالكائنات الغريبة ويسكن فيها الجي ( )
  - ٦- سعيد الأعراي رجل يتحدث الناس بكثرة حبه لعمل الخير . ( )
  - ٧- كان الصبي يتمنى أن تبئله سمكة حتى يعثر في بطونها على حاتم سليمان . ( )
  - ٨- كان الفتى مهمل كل الإهمال من الأسرة ( )
  - ٩- كان الصبي يذهب إلى الكتاب مهمل الهيئة ( )
  - ١٠- اليوم المشنوم في حياة الصبي هو يوم وفاة والده . ( )
  - ١١- كان سينتادوم مع الصبي مراجعة حفظ القرآن الكريم . ( )
  - ١٢- انقطع الصبي عن الكتاب لمرضه . ( )

- ١٣- أطلق الفتى لسانه في سيدنا والعريف بسبب طرده من الكتّاب ( )
- ١٤- لم تدم سعادة الفتى مع الفتى الجديد لأن أباه جعله يعود إلى الكتّاب ( )
- ١٥- كانت القاهرة في خيال الصبي هي الأزهر ومشاهد الأولياء والصالحين ( )
- ١٦- تعلم الصبي الاحتياط وعدم الاطمئنان إلى وعيد الرجل ( )
- ١٧- أصحى أهل القرية ينتظرون عودة الأخ الأزهرى في شوق عظيم ( )
- ١٨- لا يخضع العلم لفتن العرض والطلب كغيره ( )
- ١٩- حل (منع) كتّاب المحكمة الشرعية بين الفتى وبين الخطبة خوفاً عليه ( )
- ٢٠- كان صبيها يؤمن بأن العلماء خلقوا من طينة أنقى من طينة الناس جميعاً ( )
- ٢١- ماتت أخت الفتى الصغرى خوفاً في القاء الغريبة من درهم ( )
- ٢٢- قرر الصبي الوفاء لأخيه بقضاء العداوات بعبادة عنه ( )
- ٢٣- ظن الأب أن الصبي حزيناً عند سفره لفراق أمه ( )
- ٢٤- جدد له أخوه الأزهرى أن يدرس هذا العلم الفقه والنحو ( )
- ٢٥- لم يعجب الصبي أن يحدد له أخوه العلوم التي سوف يدرسها ( )
- ٢٦- قرأ الأب على ابنته قصة (أوديب ملكا) ولم تتأثر بها ( )
- ٢٧- أحصى الصبي عن والدته معيشته في الأزهر حتى لا يسمعها من السر ( )

### **ثالثاً: أسئلة متنوعة على الجزء الثاني:**

- ١) ما شعور الصبي عندما وصل للقاهرة ؟ ولماذا ؟
- ٢) لماذا لم تكن تستقر قدم المسافر أمام القهوة ؟
- ٣) بم وصف الصبي الطريق الذي يسلكه إلى منزله بعد أن يجتاز المقهى ؟ وكيف كان يجتازه ؟
- ٤) متى كانت الروائح المنبعثة في طريق الصبي إلى بيته تهدأ وتشتد ؟ وما أثرها عليه ؟
- ٥) كيف كان الصبي يعرف أنه اقترب من سلم مسكنه ؟
- ٦) ما الأصوات المختلفة التي كان يسمعها الصبي ؟ وبم صورها ؟ وما الفكرة التي يشير إليها ؟
- ٧) بم وصف الصبي سلم مسكنه ؟ ولماذا يظن مستخدمه أنه من طين ؟
- ٨) لماذا كان الصبي مغرمًا بإحصاء درج أي سلم ؟ وما مدى تمسكه بذلك في سلم مسكنه ؟
- ٩) من الذي كان يسكن الطابق الأول في منزل الصبي ؟
- ١٠) لماذا كان الصبي يشعر بالراحة في الطابق الثاني من منزله ؟
- ١١) ما تفسير الصبي لصوت البهلاء الذي يسمعه في بيته ؟ وماذا دفعه إلى ذلك التفسير ؟
- ١٢) ما جنسية الرجلين المجاورين للصبي في مسكنه ؟ وبم وصف كلا منهما ؟
- ١٣) كم غرفة احتواها بيت الصبي ؟ وما استخدام كل منها ؟
- ١٤) وازر الصبي بين مجلسه ومجلس أخيه الأزهرى وصح تلك المواجهة دأكر؟ دلالتها
- ١٥) وصف الفتى البيت الذي كان يسكن فيه وصفاً أعجب عن رويته وصح ذلك
- ١٦) صف المكان الذي جاوزه الصبي
- ١٧) لماذا كان الصبي يستحي أن يسأل عن ذلك الصوت الذي يسمعه كلما عاد من الأزهر مصباحاً أو ممسكاً؟
- ١٨) ما الأطوار الثلاثة التي ذكرها الكتّاب لحياة الصبي في القاهرة ؟
- ١٩) ما شعور الصبي وهو في غرفته ؟
- ٢٠) لماذا لم يكن الصبي يشعر بالخربة في بيته الفريفي ؟
- ٢١) لماذا لم يحب الصبي طوره الثاني في طريقه بين البيت والأزهر ؟
- ٢٢) قرر الصبي بين أطوار حيلته الثلاثة في القاهرة ما أحبها إليه ؟ ولماذا ؟
- ٢٣) ما أثر نسيم العجر في الأزهر على الصبي ؟ وماذا كان يشبه ذلك النسيم ؟
- ٢٤) ما شعور الصبي وهو بهم بدخول الأزهر ؟ وما دلالة ذلك ؟
- ٢٥) ما الخواطر التي ثارت في نفس الصبي حول العلم ؟ وما أثرها في نفسه ؟

## - المصطفى في اللغة العربية ————— لثانوية العامة -

- ٢٦ ما اللحظة التي كان الصبي يحب الأزهر فيها ؟ وضح ملامح الأزهر في تلك اللحظة ؟
- ٢٧ كان الصبي يوازي بين أصوات الشيوخ في درس الفجر وأصواتهم في درس الظهر اعرض ملامح تلك الموازنة
- داكر ! أثرها في نفس الصبي .
- ٢٨ من الأستاذ الذي درس أصول الفقه لأخي الصبي ؟ وما الكتاب الذي كان يدرسه ؟ ومن مؤلفه ؟
- ٢٩ أصول لفقه — الشيخ راضي — كتاب التحرير — الكمل بن الهمام — ما وقع الكلمات على نفس الصبي ؟ وما الذي استنتجه ؟
- ٣٠ لماذا كان إجلال الصبي لمادة أصول الفقه يزداد من يوم لأخر ؟ وماذا تمنى ؟
- ٣١ ما شعور الصبي كلما فشل في فهم شيء من علم أصول الفقه ؟
- ٣٢ ما أثر جملة ( والحق هدم الهدم ) على الصبي حين سماعها ؟
- ٣٣ متى أحس الصبي أنه بدأ يشرب من بحر العلم ؟
- ٣٤ ما مدى فهم الصبي لدروس الحديث ؟ وما الذي كان يكره فيها ؟ وما الذي تمناه ؟
- ٣٥ ما الذي كان يحدث للصبي بعد انتهاء درس الفجر ؟
- ٣٦ ما الذي استنتجه الصبي في موازنة بين أصوات الشيوخ ؟ وما أثر هذه الموازنة في نفسه ؟
- ٣٧ لم أنكر الصبي ( طعنة ) مشايخ الأزهر في دروسهم ؟
- ٣٨ ( العلم بحر لا ساحل له ) ما أثر هذا التعبير في نفس الصبي وهو يخطو أولى خطواته في الأزهر ؟
- ٣٩ ما دلالة صيغة ( الله أعلم ) ؟ ولماذا كان الشيوخ يضطرون إلى التلويح بها ؟
- ٤٠ ما الفرق بين شعور الصبي في بيته الريفي ، وحجراته في القاهرة ؟
- ٤١ لماذا كان الصبي يعاني من الوحدة المتصلة في حجراته ؟
- ٤٢ أين وكيف كان أخو الصبي وأصدقائه يقضون يومهم ؟ وما أثر ذلك على الصبي ؟ ولماذا ؟
- ٤٣ لماذا لم يطلب الصبي مجلسهم رغم حبه ذلك ؟ وما الذي قرره ؟ وماذا نستفيد من ذلك ؟
- ٤٤ لماذا كان أخو الصبي يلم بحجراتهما من حين إلى حين وهو يجالس أصدقائه ؟
- ٤٥ ما ذكريت الصبي في منزله بالريف التي كان يحب إليها ؟ ولماذا كان يذكرها بحسرة لاذعة ؟
- ٤٦ عقد الصبي موازنة بين مؤذن جامع ببيروت ، وبين مؤذن بلده — وضح تلك
- ٤٧ مم تألف عشاء الصبي ؟ وبم وصفه ؟
- ٤٨ كان موقف الصبي من الطعام وهو مع أخيه مختلفاً عن موقفه وهو وحده — وضح وعلل
- ٤٩ ما أثر مغيب الشمس على نفس الصبي ؟ وكيف كان يعرف أن الليل قد أقبل ؟
- ٥٠ ما رأي الصبي في طين المبصرين بعدم حاجة المكوفين إلى إضاءة المصابيح ؟ ولماذا ؟
- ٥١ ماذا يعني أن الحجرة التي يسكنها الصبي من حجرات الأوقاف ؟ وما كان تأثيرها عليه ؟
- ٥٢ لماذا لم يحبر الصبي أحياه بأمر الأصوات والحركات التي يسميها في الحجرة ؟
- ٥٣ ما أثر صوت مؤذن العشاء في نفس الصبي ؟ ولماذا ؟
- ٥٤ ما مصدر الأصوات التي كان يسميها الصبي في غرفته ؟ وماذا كان يمثل له صوته المصباح ؟
- ٥٥ لم كان الصبي يقلل على طعامه راغباً عنه حباً ، وراغباً فيه حباً آخر ؟
- ٥٦ علل : صوت المؤذن حين كان يدعو إلى صلاة العصر في جامع ببيروت كان صوتاً منكراً للصبي .
- كان السكون يطول على الصبي فجهده ، وربما أحنثه إغفائه وهو جالس في مكانه .
- ما رأى أم الصبي في يوم العصر ؟ ومتى يستيقظ الصبي من غيبوته ؟
- ٥٧ ما الصوتان اللذان كانا يوقطان الصبي كل يوم ؟ وما أثرهما في نفسه ؟ وما أثر صوت مؤذن الفجر عليه ؟
- ٥٨ سمع الصبي يوم الجمعة الصوتين اللذين يوقظانه بطريقة مختلفة . وضح ذلك
- ٥٩ أفيقوا إلى متى تنامون ؟ من المتحدث ؟ وما المناسبة ؟
- ٦٠ أين ولد الحاج علي ؟ وما الصفات التي اكتسبها من موطن نشأته ؟ وماذا كان يعمل ؟
- ٦١ لقد وصف الصبي الحاج علي بالقوة رغم كبر سبه .. فما نوع تلك القوة ؟ وما مظهرها ؟
- ٦٢ ما مصدر إفاق الحاج علي بعد توقفه عن التجارة ؟
- ٦٣ كيف كانت علاقة الحاج علي بالطلاب ساكني الربع ؟ وما أحبه فيهم ؟ وما أثر ذلك على لقاته بهم ؟
- ٦٤ كيف كان الطلاب والحاج علي يمضون يوم الجمعة ؟
- ٦٥ وصف الصبي الحاج علي بتناقض الشخصية — ما مظاهر ذلك ؟ وما موقف طلاب الربع من ذلك ؟
- ٦٦ بم امتاز طلاب الربع عن زملائهم وأقرانهم في رأي الصبي ؟ وبم وصف هذا الامتياز ؟

## - المصطفى في اللغة العربية - للثانوية العامة -

- ٦٧ ما أثر سلوك كل من الحاج على وطلاب الزرع على الصبي ؟ وعلام عاهد الصبي نفسه ؟
- ٦٨ كان الحاج على وأصدقائه الطلاب يذبحون أمر عشائهم . وصح كيف كان ذلك ؟
- ٦٩ ما أثر طعام عشاء الحاج على وأصدقائه على طلاب الزرع وعمله المحرومين منه ؟
- ٧٠ كان طعام عشاء طلاب الزرع والحاج على بمثابة معركة صليحية . وضع ذلك ؟
- ٧١ لماذا كان تدبير الحاج على والطلاب طعام العشاء يقصص بعض الصبي ويملوه خجلاً ؟
- ٧٢ كيف كان الصبي يذكر معركة العشاء بعد أن يخلو إلى نفسه ؟
- ٧٣ إلام انتهت علاقة الحاج على بطلاب الزرع ؟ وما أثر موته عليهم ؟ وما آخر كلماته ؟
- ٧٤ كيف كان الصبي يرى الحاج على في حياته وبعد مماته ؟
- ٧٥ ماذا تعرف عن ساكني الغرفة التي على شمال السلم ؟ وكيف كان يتقرب لرملائه ؟
- ٧٦ ما علاقة هذا الطالب بطم العروض ؟ وما موقف رملانه منه ؟
- ٧٧ ماذا عرهن الطالب الأزهرى الجاهل على الصبي ؟ وما موقف الصبي من ذلك ؟
- ٧٨ لماذا قاطع الطلاب هذا الشاب ؟ وما أثر ذلك في حياته ؟
- ٧٩ ما موقف الإمام محمد عبده من كتب الأزهر ؟ وكيف كان يعبر عن ذلك ؟ وما موقف طلاب الزرع ؟
- ٨٠ ما موقف شيوخ الأزهر من الكتب التي أشار بها الإمام محمد عبده ؟ ولماذا فعلوا ؟
- ٨١ ما موقف شبان الزرع الأزهريين من الكتب التي نلهم عليها الإمام محمد عبده ؟ ولماذا ؟
- ٨٢ ما مظاهر حب طلاب الزرع للإمام محمد عبده ؟ وما أثر ذلك على منزلتهم بين رملانهم ؟
- ٨٣ كيف نشأت العلاقة بين الشاب الأزهرى والفتى ؟ ولماذا لم يكن هذا الشاب يحضر درس الأصول ؟
- ٨٤ اضطرب الأزهر ودخلت السياسة في ذلك الاضطراب . فما الدور الذي لعبه الشاب الأزهرى في هذا الصراع ؟ وماذا كان مصيره ؟
- ٨٥ ما الجهات التي اتصل بها الشاب ؟ وما قصده من ذلك ؟ وما أثر ذلك على علاقته برملانه ؟
- ٨٦ كيف قصي الشاب حياته بعد أن تكتشف أمره ؟
- ٨٧ لماذا كان هذا الشاب مصدر فكاهة ودعابة لرملائه ؟
- ٨٨ ما أثر الحياة في الزرع على الصبي ؟
- ٨٩ ما الذي كان معروفاً ومشهوراً به أول أستاذ للصبي في الأزهر ؟
- ٩٠ عرف الصبي قلمي الشيخ قبل أن يعرف صوته . وصح ؟
- ٩١ لماذا صحك الطلاب والأساتذة من الأستاذ الأزهرى عبد لرتداه الفراجية ؟ وما الذي راد صحكهم ؟
- ٩٢ ما بطرزة هذا الأستاذ للعلوم الأزهرية ؟ وما موقف الشيوخ منه ؟
- ٩٣ ما المصائر التي كان يتطم منها تلاميذ الأزهر المبتدئين الفقه والنحو ؟ وما منهج الأستاذ ؟
- ٩٤ ما رأي أحي الصبي وجماعته في أستاذ الصبي ، وطريقته في التعليم ؟
- ٩٥ كيف استقبل الصبي نبأ امتحانه في حفظ القرآن الكريم ؟
- ٩٦ كيف كان وقع دعوة الممتحن للصبي بقوله " أقبل يا أعمى " على نفسه ؟
- ٩٧ فهم امتحنت لجنة حفظ القرآن الصبي ؟ وما رأيه في هذا الامتحان ؟ مطلقاً ذلك ؟
- ٩٨ لماذا أدار أحد القرائين سواراً من الخيط حول معصم الصبي ؟ ولماذا لم ينتهج بذلك ؟
- ٩٩ ما شعور الصبي وهو ذاهب إلى الطبيب ؟ ولماذا ؟
- ١٠٠ ماذا كان في نفس الصبي تجاه الممتحنين والطبيب بعد عودته إلى غرفته ؟
- ١٠١ ما عمر الصبي كما حدده الطبيب ؟ وماذا كان عمره الحقيقي ؟ وبم تغل الفرق بين العمرين ؟
- ١٠٢ لماذا كان الصبي قلقاً من امتحان الانتساب للأزهر ؟ وماذا كان يتمنى ؟
- ١٠٣ تضاربت مشاعر الصبي بين السخط والرضا بعد خروجه من الامتحان . وصح ذلك . وما رأيك في سخطه على الممتحنين ؟
- ١٠٤ ما سبب دهشة الصبي قبل وأثناء الامتحان ؟ ولماذا كان سخطاً على ممتحنه ؟
- ١٠٥ كانت العاطفة المسيطرة على الصبي عندما علم أنه سيذهب إلى الامتحان عاطفة :  
(الخوف - التشاؤم - التفاؤل - اليأس)
- ١٠٦ أصاب امتحان القرآن الصبي بالدهشة . وصح ذلك . وما الذي كان يتوقعه الصبي في الامتحان ؟
- ١٠٧ كيف كان يوم الامتحان ؟ وما نتيجته ؟
- ١٠٨ لماذا كتبت الحياة شاقة على الصبي ؟

## - المصطفى في اللغة العربية - للثانوية العامة -

- ١٠٩ ما موقف الصبي مما كان يقدم إليه من علم ؟ وما الذي كان يتمتع به عندئذ ؟
- ١١٠ لماذا كان أمر الصبي يمثل مشكلة على أخيه ؟
- ١١١ ما الظروف التي بلغت فيها مشكلة وحدة الصبي أقصاها ؟
- ١١٢ كيف عبر الصبي عن إحسانه بالوحدة ؟
- ١١٣ ماذا فعلت الجماعة بعد درس الإمام ؟ وكيف بلغت المشكلة أقصاها ؟ وما البشري التي فرح بها الصبي ؟
- ١١٤ ما المشكلة التي يقصدها الكاتب هنا ؟ وما الحل الذي انتهت إليه ؟
- ١١٥ صم علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة لما يلي :
- ١١٦ ١ - كان الصبي يقاسي مرارة الوحدة بسبب إهمال أخيه له
- ١١٧ ٢ - كان أخو الصبي شديد الصيق بقيادة أخيه له يوميا إلى الأهر
- ١١٨ ٣ - شكى الصبي الأم الوحدة ونسوتها إلى أبيه .
- ١١٩ ٤ - بعد فراع الصبي من دروس النحو كان يجد لذة في الانفراد بنفسه
- ١٢٠ ٥ - خلّت مشكلة الصبي عندما وصل ابن خالته إلى القاهرة ليرافقه في دراسته في الأهر
- ١٢١ إلى أين انصرف أخو الصبي ؟ ولماذا فعل الصبي بعد انصراف أخيه ؟
- ١٢٢ قد حاول الشيخ الفتى أن يحل السرور على أخيه فلماذا فعل ؟ وما الحبر السر الذي حملته إليه ؟
- ١٢٣ ما مدرلة ابن حالة الصبي في نفسه ؟ وما مظاهر تلك المدرلة ؟
- ١٢٤ ما أثر حبر قنوم ابن حالة الصبي في نفسه ؟ وكيف قصى الصبي مبادئه وليلته ؟
- ١٢٥ وقد أقبل الليل وملا العرفة بظلمته ، ولكن الصبي لم يسمع للظلمة في تلك الليلة صوتا ولا حديثا
- ماذا يقصد بصوت الظلمة هذا ؟
- ١٢٦ اختلف أرق هذه الليلة عن أرق الليالي السابقة ، وصح ذلك
- ١٢٧ ما الحلم المشترك الذي تعاهد على تحقيقه الصبي وابن خالته ؟
- ١٢٨ كيف استمع الصبي إلى درس الحديث والفقه ؟ ولماذا احتلعت طريقة استقباله للدرس ؟
- ١٢٩ عاد الصبي إلى العرفة في الصبح ففقد وقته ناديا قلعا . وصح معلا .
- ١٣٠ لماذا تأكد الصبي أن العشاء سيكون دسما ؟ ومتى سيحلوا إلى ابن خالته ؟
- ١٣١ لماذا تغيرت حياة الصبي بقنوم ابن خالته إلى القاهرة ؟
- ١٣٢ كيف استدل الصبي على حضور ابن خالته ؟ وما أثر ذلك عليه ؟ ولماذا ؟
- ١٣٣ عرف لصبي الربع أكثر مما كان يعرفه قبل أن يأتي ابن خالته ، وصح ذلك .
- ١٣٤ قارب الصبي بين الشيخ المجدد المحقق ، والشيخ قارى شرح الكراوى ، وصح ذلك
- ١٣٥ فم كان الصبي وابن خالته يقصيان وقتهما في البلدة ؟
- ١٣٦ ما الخير الذي جعل الصبي لا يفكر إلا في الغذ ؟
- ١٣٧ لم كان لخبر حضور ابن خالته موقع طيب من نص الصبي ؟ وما ذكرتهما معا ؟
- ١٣٨ لم أصبح الصبي حريصا على درس شيخه المجدد المحقق في الفقه والنحو وكذلك حضور الشيخ الأخر ؟
- ١٣٩ بم وصف الصبي شيخ النحو ؟ وهل أثر فيه ؟
- ١٤٠ ما الدوافع الحقيقية التي جعلت الصبي وصاحبه يصرعان إلى درس المنطق ؟
- ١٤١ فكر الصبي في البقاء بالقاهرة وعدم العودة إلى الريف . لماذا ؟ وهل تحقق له ما أراد ؟ وصح
- ١٤٢ " فذهبت عنه العرلة حتى رغب فيها أحيانا " . علام يدل هذا التعبير ؟
- ١٤٣ ما الفرق بين أرق الصبي قبل حضور ابن خالته وأرقه في ليلة انتظاره ؟ وما أثر هذا الحضور في حياته ؟
- ١٤٤ كيف تغيرت حياة الصبي منذ قنوم ابن خالته ؟ وفي أى مكان كان يجد متعنه ؟
- ١٤٥ ما العادة التي التزمها الصبي منذ أقبل ابن خالته ؟
- ١٤٦ كان الصبي وابن خالته يحذران لإمتاع أنفسهما رغم قلة المال . وضع ذلك
- ١٤٧ لماذا حرص الصبي على المواظبة على درس شيخه المجدد المحقق في الفقه والنحو ؟
- ١٤٨ كيف تيسر للصبي الاستماع إلى غير شيخه المجدد المحقق كما كان يتمنى ؟
- ١٤٩ ما الذي كان يغري الصبي ويرغبه في شرح الكراوى ؟
- ١٥٠ ما الدرس الأول الذي سمعه الصبي من شرح الكراوى ؟ وما أثره عليه ؟
- ١٥١ بم وصف الكاتب الشيخ " علي " شارح الكراوى ؟ ولماذا أشق الطلاب من سزائه ؟ وما رأيك فيه ؟

## - المصطفى في اللغة العربية - للثانوية العامة -

- ١٥٢ كان لكل من الشيخ المجدد المحافظ والشيخ قارى شرح الكفراوي طريقة مختلفة في الشرح والتناول .. اعرض للطريقتين ذاكرة سليبات وإيجابيات كل منهما كما وضع الكاتب ؟
- ١٥٣ لماذا لم ير الصبي شيخة المحافظ المجدد بعد انقضاء إجازة الصيف ؟
- ١٥٤ كيف كان عشاء الصبي وصديقه ؟
- ١٥٥ لماذا كان شيخ الصبي في المنطق يطاول علماء الأزهر ويغضهم ؟ وكيف كان ذلك ؟
- ١٥٦ كان الصبي صادقاً ومتكلفاً مما عندما جاءت إجازة الصيف وحاول البقاء في القاهرة ؟ وضح ذلك .
- ١٥٧ كيف كانت معاملة الشيخ مع من يلح عليه بالسؤال عليه من الطلبة ؟
- ١٥٨ متى نسي الصديقان أزهرهما وقاهرتهما وربعهما ؟ وماذا تذكرنا ؟
- ١٥٩ بم كان الصبي يعنى نفسه قبل الوصول إلى داره ؟ وهل تحقق ما تمناه ؟ موضعاً .
- ١٦٠ ما الذي استقر في نفس الصبي بعد عودته من القاهرة ؟
- ١٦١ تحدث عن استقبال أهل القرية للصبي الشيخ . وكيف كان الصبي يلقى سيدنا ؟
- ١٦٢ جلول الصبي أن بلغت إليه الأنظار ، فكيف كان ذلك ؟
- ١٦٣ بما وصف أهل القرية الصبي ؟ ولماذا ؟
- ١٦٤ ما رأى أهل القرية في الشيخ محمد عبده ؟ ولماذا ؟
- ١٦٥ ما رأى الصبي في قراءة أبيه دلائل الخيرات ، وزيارة الأولياء ؟ وما أثر ذلك الرأي على والده ؟
- ١٦٦ كان الأب قاسياً على الصبي . فماذا كان رد فعل الصبي على هذه القسوة ؟
- ١٦٧ ما الحديث الذي كان يقصه أبو الصبي على أصحابه ؟
- ١٦٨ ما شعور الأب تجاه أحاديث الصبي عن أخيه الأزهرى ؟ وماذا كان بفعل الصبي نتيجة لذلك ؟
- ١٦٩ ما موقف الأب مما كان يجهر به الصبي في حواراته مع أهل القرية ؟ ولماذا ؟
- ١٧٠ لقد كان لانتقام الصبي لنفسه من إهمال الجميع أثر على مكانته في قريته وأسرته .. وضح ذلك .
- ١٧١ انقطع ذلك النذير الذي سمعه الصبي في أول الإجازة .. وضح ذلك .
- ١٧٢ ازداد الصبي إيماناً في الصمت وانصرافاً إلى نفسه بعد عودته . فما دوافع ذلك ؟
- ١٧٣ لم كان أمر الصبي غريباً في نظرهم ؟
- ١٧٤ هل نجح الصبي في تغيير رأي الناس فيه ولقبتهم إليه ؟ وما دليلك على ما تقول ؟
- ١٧٥ كيف اتصل الصبي بدراسة الأدب ؟
- ١٧٦ كان لمشايخ الأزهر دور واضح في إقبال الصبي على تعلم الأدب ، وضح ذلك .
- ١٧٧ ما الأسباب الحقيقية التي جعلت الفتى يفضل درس الشيخ سيد المرصفي ؟
- ١٧٨ ما رأى الشفيعي في قضية صرف عمر ؟ وإلام انتهت تلك القضية ؟
- ١٧٩ لماذا علق هذا البيت بذاكرة الصبي : بدوت وأهلي حاضرون لأننى \* أرى أن داراً نلت من أهلها كفر ؟
- ١٨٠ ما أسباب إعراض أخي الصبي وأصحابه عن درس الأدب للشيخ سيد المرصفي بعد إقبالهم عليه ؟
- ١٨١ ما رأى الشيخ سيد المرصفي في أخي الصبي وأصحابه ؟ وماذا كان رأيهم فيه ؟
- ١٨٢ كيف تعرف الصبي على الشيخ سيد المرصفي ؟ وكيف توطدت صلاته به ؟
- ١٨٣ ما رأى المرصفي في مشايخ الأزهر ومناهجه ؟ وما أثر ذلك في الفتى ؟
- ١٨٤ ما ملامح منهج الشيخ سيد المرصفي ؟ وإلام كان ينتهي هذا المنهج ؟
- ١٨٥ ما موقف تلاميذ الشيخ سيد المرصفي من الثبات حول أسأذهم ؟ وما موقف الأزهريين منهم ؟
- ١٨٦ كان الشيخ المرصفي أستاذاً وأديباً فكيف كان يتصرف في مجلسه العلمي ومع خلصته ؟
- ١٨٧ كيف كان يعيش الشيخ المرصفي ؟ وما تأثيره على تلاميذه ؟
- ١٨٨ بم تستدل على ولاء طلاب الشيخ المرصفي للإمام محمد عبده ؟
- ١٨٩ ما مظاهر اندفاع تلاميذ الشيخ المرصفي إلى تحدي البيئة الأزهرية ؟ وما موقف الطلاب منهم ؟
- ١٩٠ ما الاتهامات التي وجهت للصبي وزميليه في المجلس الذي عقده لهم شيخ الأزهر حسونة ؟ وما موقفهم من تلك الاتهامات ؟ وما عقاب الشيخ حسونة لهم ولأسأذهم المرصفي ؟
- ١٩١ ما موقف الشيخ بخيت من تدريس كتاب الكامل للمبرد ؟ ولماذا ؟
- ١٩٢ ما رأى المرصفي في شيخ الجامع الأزهر " حسونة " ؟ وما رأى الصبي ؟
- ١٩٣ ما الموقف الذي قال فيه الشيخ المرصفي " لا علوزين ناكل عيش " ؟ وما أثرها على نفس الصبي ؟
- ١٩٤ كيف واجه الصبي وزميله عقوبة شيخ الأزهر لهم ؟ وعلام انتهت تلك المحنة ؟



## - المصطفى في اللغة العربية — للثانوية العامة -

- ١٩٥ ما مضمون المقال الذي كتبه الفتى ونوى نشره في جريدة "الجريدة" ؟ وماذا كان هدفه منه ؟ وما رأي حسن بك صبري كان مفتش العلوم الحديثة في الأزهر في هذا المقال ؟
- ١٩٦ ما الذي تمناه الصبي وظفر به وهو يتصل بمدير الجريدة ؟
- ١٩٧ ما الذي عرفه الفتى من شباب الأزهر عن الشيخ الشنقيطي ؟ وما قصته الكبرى التي شغلت الناس ؟
- ١٩٨ وضح بإيجاز مناظرات الشيخ الشنقيطي مع علماء الأزهر في صرف (عمر) .
- ١٩٩ ما الدرس الذي أعرض عنه الشباب ؟ ولماذا أعرضوا عنه ؟

**\* ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :**

- ١- كان سلم البيت الذي يسكنه صاحبنا من الطين . ( )
- ٢- الصوت الغريب الذي لم يجد له تفسيراً هو صوت (قرارة النشئة) . ( )
- ٣- الأصوات التي كانت تصل إلى سمع الصبي (عط) في الطريق من البيت إلى الأزهر متناغمة وجميلة ومنسجمة . ( )
- ٤- كان الفتى يحب الحنطة في رواية الحديث حباً عظيماً يدفعه لحفظها . ( )
- ٥- المقصود بالطور الثالث من حياة الفتى هو حياته في الريف . ( )
- ٦- كان الطور الأول من حياة الفتى في القاهرة من أحب الأطوار لنفسه . ( )
- ٧- كان صوت الموزن للجامع بجوار الربع رائعاً ويذكر الصبي بصوت حسن الشاعر . ( )
- ٨- الصورتان الغريبتان اللتان يفرح عن الصبي هما صوتا الحاج علي وعصام . ( )
- ٩- شغفية الحاج علي الرزاق تجمع بين المتناقضين . ( )
- ١٠- كان الشب الذي سكن الربع لا يحرص على دروس الأصول لصعوبتها . ( )
- ١١- خسر الشاب أصدقائه عندما اكتشفوا موقفه الحقير في محنة الأستاذ الإمام محمد عبده . ( )
- ١٢- لم تضيف حياة الربع إلى علم الصبي ومعارفته بالحياة جديداً . ( )
- ١٣- امتحان الانسحاب للأزهر كان مفاجئاً ، و سبب لدهشة الصبي . ( )
- ١٤- وضع السوار حول معصم الصبي بعد امتحانه في القرآن دليل على رسوبه . ( )
- ١٥- كان الصبي يقاسي مرارة الوحدة بسبب إهمال أخيه له . ( )
- ١٦- حلت مشكلة وحدة الصبي عندما وصل أخوه الأصغر إلى القاهرة ليرافقه في دراسته في الأزهر . ( )
- ١٧- تغيرت وتبدلت حياة الصبي وذهبت عنه الوحدة منذ تقوم ابن خالته . ( )
- ١٨- العادة التي التزمها الصبي منذ أقبل ابن خالته الصلاة في مسجد سيدنا الحسين . ( )
- ١٩- كان مصروف الصبيين اليومي خمسة قروش ، والجراية كانت رغيفين . ( )
- ٢٠- كان الصبيان يحضرون درس المنطق رغم ضعف الشيخ طمياً . ( )
- ٢١- كره الصبي القاهرة وتمنى أن يعود إلى بلدته سريعاً . ( )
- ٢٢- استقبلت الأسرة الصبي بعد عودته من القاهرة بالترحاب الشديد . ( )
- ٢٣- كان الصبي بعد عودته من القاهرة يلقى سيدنا بالقمية مضطرباً ، وبقل يده كما كان يفعل من قبل . ( )
- ٢٤- من القضايا التي أنكرها الصبي على والده وأهل القرية (التوسل بالأنبياء والأولياء) . ( )
- ٢٥- غضب الشيخ من كلام الصبي عن قراءة (دلائل الخيرات) ، وزيارة القبور والأولياء . ( )
- ٢٦- أعجب الفتى بدرس الشيخ المرصفي لطريقته في التدريس ومساحة الحرية الواسعة طنده . ( )
- ٢٧- أحب الطلاب الشيخ سيد المرصفي لأنهم رأوا فيه المثال الأعلى للصور على المكروه والرضا بالقليل . ( )
- ٢٨- أعجب الطلاب بقصيدة الشيخ سيد المرصفي في مدح الشيخ الشريفي شيخ الجامع الأزهر الجديد . ( )
- ٢٩- قال الأب الشيخ للفتى : " أنت وما تشاء تستجني ثمرة هذا الحب وتستجدها شديدة المرارة " . ( )
- ٣٠- شيخ الجامع الأزهر استدعى الشيخ المرصفي لمكتبه وحظر عليه (منعه من × سمح له) قراءة الكامل ، وكلفه بقراءة المغني لابن هشام ، ونقله من الزواجر العباسي إلى حدود في داخل الأزهر . ( )

( )

### أهم شخصيات الفصل الأول

- ١ - **والد طه حسين** : رب لأسرة كثيرة الأفراد ، لم يكن فقيراً ولكنه كثير النفقة لكثرة أولاده الثلاثة عشر ، وحرصه على تعليمهم ، واهتم بابنه (طه حسين) اهتماماً كبيراً نظراً لظروفه.
- ٢ - **أخوه طه حسين الفتى الأزهرى** : حفظ علوم الأزهر وكان ذا منزلة لدى والده وأهل قريته ، اختاره أهل القرية خليفة في المولد النبوي ، أخذته معه إلى الأزهر .
- ٣ - **حسن (الشامس)** : رجل حسن الصوت يحفظ كثيراً من القصص الشعبية يرددها في نغمة على الريلة ليسلي بها أهل القرية وكانت القصص التي يرددها تدور حول البطولات الخيالية التي يقوم بها أبو زيد الهلالي ودياب وخليفة وكانت قصصه أثار كبيرة في نفس الصبي .
- ٤ - **سعيد الأعرابي** : يعيش في قرية طه حسين كان الناس يتحدثون بشره ومكره وحرصه على سفك الدماء
- ٥ - **كوابي** : زوجة سعيد الأعرابي تضع في أنفها حلقة كبيرة من الذهب تؤذي الصبي عندما تقبله
- ٦ - **سيدنا (شيخ الكتاب)** : شيخ يقوم بتحفيظ الأولاد القرآن الكريم ضخم الجثة حريص على المال وله مواقف كثيرة مع الصبي كان يظن أنه من المبصرين .
- ٧ - **الحريف** : شاب يساعد سيدنا في تحفيظ بعض سور القرآن الكريم ولم يكن موثقاً في حياته ولما ضاقت به الحيلة عمل عريقاً مع سيدنا ويقوم بتحفيظ القرآن وتنظيف الكتاب وفتحته وإغلاقه ويقوم مقام سيدنا في غيابه .
- ٨ - **كتاب للحكمة الشرعية** : شيخ لم يوفق في الحصول على شهادة العالمية من الأزهر أو شهادة القضاء فرضي بمنصب الكاتب في المحكمة . وكانت المناقشة بينه وبين الفتى الأزهرى حادة فقد حقد على الفتى حقداً شديداً وبخاصة عندما انتخب الفتى خليفة دوله ولقد أكل الحقد قلبه فعمل بينه وبين المنبر والصلاة بالناس يوم الجمعة وكانت الفتنة تقع بين الناس لولا أن نهض الإمام فخطب في الناس وصلى بهم .
- ٩ - **إمام المسجد** : شيخ تقى ورع يحبه الناس ويذهبون في إكباره وإجلاله إلى حد يشبه التقديس كما كانوا يتبركون به ويلتمسون عنده شفاء مرضاهم وقضاء حاجاتهم .
- ١٠ - **الحاج الطباط** : أحد علماء القرية بخيل ويحترق الطماء الذين لا يأخذون حطيمهم عن الشيوخ .

### أهم شخصيات الجزء الثاني

- ١ - **الشيخ راضي** : شيخ من شيوخ الأزهر الذي يدرس أصول الفقه ، وكان الكتاب الذي يدرسه هذا الشيخ كتاب التحرير للكمال بن الهمام . وكان الصبي عندما يسمع ألفاظ هذه المادة من الشيخ يمتلي قلبه لها رغبة ورغبة ومهابة وإجلالاً.
- ٢ - **الحاج علي** : تاجر ولد في الإسكندرية وشب فيها واحتفظ بما لأهل الإسكندرية من قوة وعظ ، ومن صراحة وظرف . وكان يتجر في الأرز ، ومن أجل ذلك سمي بالحاج علي الرزاز . فلما تقدمت به السن أحرض عن التجارة أو أعرضت التجارة عنه . وكان له بيت في القاهرة يخل عليه شباً من مال ، فاتخذ لنفسه غرفة في هذا الريع الذي يسكنه المجاورين .
- ٣ - **الشباب ساكن الغرفة** : كان أكبر من هؤلاء الطلاب وأقدم منهم عهداً بالأزهر ، ولكنه كان من جيلهم ومن طبقتهم ، نحيف الصوت يكفي أن تسمعه لتضعك من صوته . وكان ضيق العقل لم يكن الله اللون من ألوان العلم أن يستقر في رأسه لأن عقله كان محدوداً محصوراً . وكان لفسير الذكاء . وكان مع ذلك واسع الثقة بنفسه بعيد الطمع في مستقبله . اتخذ غرفة في الريع وأصبح واحداً منهم ، يشاركهم في الدرس ، ويشاركهم في الشاي ، ويشاركهم في الزيارات ويشاركهم في بعض الشبه ، لكن الله لم يفتح عليه قط بأن يشاركهم في العلم والفهم وفي الإبانة والإيضاح.
- ٤ - **الإمام محمد عبده** : إمام مجتهد كان يدعو إلى التجديد ، لأن كتب الأزهر ومناهجه شديدة على الطلاب وفيها جمود مما يجعل الطلاب يشيرون بها ضيقاً شديداً وهي تحتاج للتغيير .

٥ - **الشيخ الشنقيطي:** كل غريب الأطوار والطلاب الكبار يتحدثون بأنهم لم يروا طائفة للشيخ الشنقيطي في حفظ اللغة ورواية الحديث سناً ومثلاً عن ظهر قلب. وكانوا يتحدثون بحنته وشدته وسرعته إلى الغضب وانطلاق لسانه بما لا يطلق من القول... ثم كانوا يتكلمون بعد ذلك متضامكين قصته الكبرى تلك التي شغلته بالقلوب وشغلت القلوب به، وعرضته لكثير من الشر والأثم، وهي رايه في أن "عمر" مصروف لا مملوك من المصروف.

٦ - **الشيخ سيد المرصفي:** كل درسه في الأدب يلقه في الزوايا (سقيفة للدراسة في مسجد أو غيره والجمع أروقة) القبلية في الضمى، وسمع الطلاب منه ديوان الحماسة، ثم أهل الطلاب الكبار هذا الدرس، وقد حرص الصبي على حضور دروسه في النهار والأدب حتى أحبه الشيخ وجعله من المقربين إليه وكان هذا الشيخ من المجتهدين الذين يرفضون الجمود في الدراسة الأزهرية.

### انتهت مراجعة القصة

- ☐ هذا العمل قمت بجمعه وإعداده من منشورات الإخوة الفضلاء
- ☐ علي الشبكة العنكبوتية، ومن بعض الكتب الخارجية
- ☐ وما لي سوى جمعه وترتيبه وتنسيقته
- ولا أهدف به أي ربح مادي**
- ☐ أسأل الله الإخلاص والقبول والنجاح والفلاح لي ولحكم دنيا وآخره

عبدك:

أبو عبد الرحمن محمد مصطفى مذكور

٠١١٢٢١٧١٧٣٦ / ت

صفحتنا ع الفيسبوك

<http://www.facebook.com/Mr.Mohamed.Moustafa.Madkour>

المصطفى في اللغة العربية

